

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/534806>

Тип работы: Реферат

Предмет: История

Введение 2

1. Изучение истории войны 1812 года 4

2. Вопросы формирования исторической памяти о войне 1812 года: музеи и киноиндустрия 9

Заключение 22

Список источников 23

Введение

Без знаний об историческом прошлом, нельзя сформировать уважительное отношение к настоящему и будущему. Изучение истории Отечественной войны 1812 года волновало и продолжает вызывать интерес в обществе XXI века. В 2022 году наша страна отметила знаменательную дату – двести десять лет победы над французами. В связи с этим юбилеем, возрос, и интерес к истории этого события. Искомое историческое событие первой четверти XIX века во многом предопределило внешнеполитический курс Российской империи, повысило авторитет и значимость политики государства на международной арене, укрепило отважный и героический дух русского народа.

Коммеморацией, или процессом сохранения исторической памяти, в современной науке называют ряд практик, направленных на увековечивание памяти о событиях какой-либо эпохи. Подобные практики принято называть «коммеморативными». Они отличаются широким разнообразием.

Среди наиболее распространенных практик можно отметить сооружение памятников, организация музеев, поминальные ритуалы, публикация знаменательных дат, проведение праздников, юбилеев и многое другое. То есть, коммеморативные практики – это способы, позволяющие укреплять, сохранять и передавать память о прошлом.

Эпоха Отечественной войны 1812 года является одним из важнейших культурных символов России, имеющая воплощение в современном мире в художественных образах и объединяющая народы на почве общего исторического прошлого.

Празднование юбилейных дат сосредотачивает в себе наибольшее количество различных коммеморативных практик и позволяют по-новому взглянуть на события прошлого. К примеру, юбилейные мероприятия, приуроченные к 200-летию победы России в Отечественной войне 1812 года, актуализировали интерес к эпохе и стали отправной точкой для различных проектов и новых практик. В 2022 году отмечается 210-летний юбилей, а следовательно, новая волна интереса к Отечественной войне 1812 года, и вновь наблюдается концентрация использованных коммеморативных практик.

1. Изучение истории войны 1812 года

Историческая и методическая литература, посвящённая Отечественной войне 1812 года, весьма обширна. В развитии историографии по теме Отечественной войны 1812 года выделяется 3 этапа: досоветский, советский и постсоветский. Все они отличаются друг от друга состоянием источниковой базы, степенью разработки проблемы и во многом определяются политической обстановкой в стране.

Уже современники описываемых событий стремились увековечить это крупнейшее событие российской и мировой истории первой половины XIX века. Так, первой серьезной работой стал труд Д.И. Ахшарумова. Работа представляла собой краткое фактологическое описание военных событий.

Ровесником Д.И. Ахшарумова был другой литературный деятель Д.П. Бутурлин, написавший книгу, которая была посвящена Александру I.

Следует упомянуть и первых профессиональных военных историков России.

А.И. Михайловский-Данилевский издал описание войны в формате дипломатической истории, то есть с описанием причин войны и ее предпосылок. Его работа посвящалась Николаю I. М.И. Богданович внёс свой вклад в историографию темы. Он пишет не только о событиях на полях сражений, но и об обществе того времени, так как в его труде представлены и мемуары, и публицистика.

Советский период в истории нашей страны связан с формированием новых социально-политических отношений, что также сказалось и на научно-исследовательской деятельности. Появление в 1941 году монографии «Нашествие Наполеона на Россию» Е.В. Тарле, изображает Наполеона как противоречивую фигуру, а также признает народный характер войны (что отличается от распространенных в 1920-е годы оценок войны). В послевоенные годы тематика войны 1812 года нашла отражение в трудах Н.Ф. Гарнича, П.А. Жилина и Л.Г. Бескровного. Этот этап советской историографии характеризуется становлением марксистской концепции развития истории.

Постсоветский период историографии характеризуется ликвидацией идеологического диктата марксистского исторического материализма.

Отличительной чертой этого этапа науки становится более активное привлечение иностранных источников и литературы, благодаря чему появилась возможность составить более объективный взгляд на многие вопросы, касающиеся событий Отечественной войны 1812 года. Стоит отметить работу Д.Г. Целорунго, в которой автор проанализировал около 4000 списков и попытался обрисовать общий портрет участников Бородинского сражения – русских офицеров.

Отечественная война 1812 года сыграла огромную роль, как в российской, так и в мировой истории. Она отразила нарастающие политические, а также экономические противоречия между Францией и Россией. По количеству задействованных людских и материальных ресурсов, по итогам и политическим последствиям, война стала одним из крупнейших событий, произошедших в начале XIX века. Александр Петрович Греков, в своем труде, описал ситуацию, которая сложилась в начале вторжения французской армии на территорию Российской Империи. По его словам, в начале лета 1812 года крупные сосредоточения армии врага находились возле границ России, однако, никаких приказов, препятствующих переходу врага через границы, не отдавалось. Властолюбец Наполеон, одержимый идеями превосходства на всей территории Европы, теперь стремился к преобладанию и в России. В июне 1812 года войска французов перешли реку Неман и вторглись на территорию России. В итоге замысел Наполеона не удался, народы Российской Империи продемонстрировали свой героизм и освободили свою Родину, разрушив миф о непобедимости Наполеона и его армии.

Главное, что побуждало Александра I продолжать борьбу после изгнания французов за пределы России – предположения о том, что Наполеон не смирится с поражением и предпримет ответные действия. В подтверждение этому, С.М. Соловьев писал: «...останавливаться на полдороге было бы величайшей ошибкой, ибо мир с Наполеоном был бы только кратковременным перемирием».

Победа русской армии над превосходящим по мощности противником стала примером для европейских стран, которые находились под властью Наполеона. В период с 1813 по 1814 годы, благодаря заграничным походам русской армии и освободительной борьбе народов Европы, наполеоновская империя была разрушена. Освободительный поход дополнительно укрепил авторитет Российской Империи на мировой политической арене – он усилил её влияние в решении ключевых международных вопросов.

Восхищаясь подвигом русского народа, прусский военачальник Нейтхард фон Гнейзенау, писал Александру I: «Если бы не превосходный дух русской нации, если бы не ее ненависть против чуждого угнетения, если бы не благородное упорство ее возвышенного властителя, то цивилизованный мир погиб бы, подпав под деспотизм неистового тирана».

Если продолжать развивать мысль о том, как Отечественная война отразилась на истории России, невозможно не упомянуть о том, что она обострила «польский вопрос». Для того чтобы компенсировать понесенные в войне потери, императору было необходимо присоединить Польское королевство к территории России. Сделать это нужно было очень аккуратно, дипломатично и тонко, чтобы не испортить отношения между Пруссией, Австрией, Англией и Россией.

Александр I предложил правителям европейских стран заключить Священный союз, который должен был стать гарантом продолжительной международной стабильности.

После окончания войны в развитии России наступил совершенно новый этап. Война стала важнейшим социально-политическим фактором, обусловившим высокий рост патриотических настроений в обществе. Поражение наполеоновской армии в России стало наглядным историческим примером, вселявшим в народ уверенность в отражении любого рода иностранной агрессии. Эти два фактора положительно повлияли на укрепление и развитие национального самосознания.

Нельзя не сказать о том, что война имела трагические последствия, принесла страдания и бедствия миллионам. В послевоенный период увеличилось количество крестьянских волнений. Это было вызвано тем, что крепостные не понимали, почему они вновь находятся под тиранией господ, ведь их силы также сыграли весомую роль в достижении победы.

Сегодня в отечественной науке, как никогда ранее обострилось противостояние двух классов историков: бонапартистов и патриотов. Первые пытаются оправдывать действия французских войск, представляя их и императора Наполеона только в положительном ключе. Последние же напротив стремятся показать весь ужас войны 1812 года с ее чудовищными пожарами, зверствами оккупантов в отношении не только простого человека, но и духовенства. Большая часть исследования посвящена освещению пребывания французских войск в Москве в сентябре - октябре 1812 года.

Исторические источники, на основании которых можно судить об особенностях положения в Москве, во время нахождения там войск Наполеона, дифференцируются по периодам. Так, в частности, первый период историографии является дореволюционным. Он помещается в определенные хронологические ограничения. Начинается он с XIX в. и продолжается до 1917 года. Наиболее важными источниками является мемуаристика. Это воспоминания военных, как отечественных, так и французских .

1. Дмитриева, О. О. Проблемы изучения юбилеев Отечественной войны 1812 года в современной исторической науке / О. О. Дмитриева // Вестник Екатеринбургского института. – 2017. – № 2(38). – С. 27-29.
2. Климова, С. Е. История Бородинского сражения в публикациях членов Общества потомков участников Отечественной войны 1812 года в начале XXI века. Источники и семейные предания / С. Е. Климова // Отечественная война 1812 года: Источники. Памятники. Проблемы : Материалы XXVI Международной научной конференции, Бородино, 05–07 сентября 2022 года. – Бородино: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник», 2023. – С. 247-254.
3. Корнеев, И. В. 1.2. Образовательные проекты в работе музея-заповедника «Бородинское поле» / И. В. Корнеев // Образовательные практики в сфере культуры : Сборник практик в рамках национального проекта «Культура» федерального проекта «Творческие люди». – Казань : Казанский государственный институт культуры, 2022. – С. 10-26.
4. Корнеев, И. В. Основные направления деятельности и продвижение в современном информационном пространстве музея-заповедника «Бородинское поле» / И. В. Корнеев // Заповедники и национальные парки - научно-исследовательские лаборатории под открытым небом : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Петрозаводск, 12–14 октября 2021 года / Отв. редактор Н.В. Ильмаст. – Петрозаводск: Карельский научный центр Российской академии наук, 2021. – С. 266-270.
5. Отечественная война 1812 года в культурной памяти России / Л. В. Мельникова, С. С. Секиринский, А. А. Подмазо [и др.]. – МОСКВА : Кучково поле, 2012. – 456 с.
6. Подмазо А. А. К вопросу об исторической достоверности в отечественных фильмах на тему войны 1812 года // Отечественная война 1812 года. Экранизация памяти: Материалы международной научной конференции 24–26 мая 2012 г.: Сборник статей. — ВГИК, 2015. — С. 157–166
7. Романовская, Е. В., Фоменко, Н. Л. Идентичность и коммеморация / Е. В. Романовская, Н. Л. Фомина // Власть. – 2015. – №7.– С. 83-84
8. Сальникова Е. В. «Докумиф», или Погони за реальностью // Наука телевидения. — 2014. — № 11. — С. 48–84
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.12.2007 г. № 1755 О праздновании 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/26740>
10. Уланов, Ф. И. 5-летняя годовщина Отечественной войны 1812 года: практики коммеморации / Ф. И. Уланов // Вестник РГГУ. Серия: Политология. История. Международные отношения. – 2020. – № 3. – С. 76-88.
11. Целорунго Д.Г. Офицеры русской армии – участники Бородинского сражения. – М.: Калита, 2002. 367 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/534806>