

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/535817>

Тип работы: Реферат

Предмет: История (другое)

Введение 2

1. Обзор памятников монументальной скульптуры Калининграда 4

2. Проблемы сохранения в XX-начале XXI века 14

Заключение 27

Список литературы 29

Рассмотрим памятник немецкому философу, основоположнику немецкой классической философии Иммануилу Канту, чьи фундаментальные работы по гносеологии "Критика чистого разума", этике "Критика практического разума" и эстетике "Критика способности суждения" дали учёному репутацию одного из исключительных мыслителей XVIII века, был возведен в центре Калининграда - на Университетской площади. Оригинальная скульптура была возведена в Германии согласно проекту скульптора Христиана Даниэля Рауха в 1857 году, а ее торжественное открытие было организовано на родине Канта - Кёнигсберге через 5 лет. В годы Второй Мировой войны монумент бесследно пропал, от него остался только постамент, на котором в 1992 году была возведена его копия по проекту скульптора Харальда Хааке. Обратим внимание на объектную инсталляцию "Освобождение" – одну из достопримечательностей Калининграда, которая призвана сделать город краше и занятнее для туристов. Она размещена у входа в городской зоопарк. Инсталляция была празднично открыта 18 мая 2012 года в рамках программы "Европейская музейная ночь". Инсталляция представляет собой пространственную композицию макетов четырёх представителей мира фауны – бегемота, лани, осла и барсука, которые стоят последовательно друг на друге. Работа принадлежит авторству творческой группы "Сан Донато" и посвящена четырём из двух тысяч животных, которые не погибли в результате военных действий апреля 1945 года.

Памятник 1200 гвардейцам размещен на Гвардейском проспекте города Калининград. Он был возведен в сентябре 1945 года, а позже здесь основаны скульптурные группы. Через 20 лет был зажжен Вечный огонь. Памятник был возведен на братской могиле 11 воинам, которые погибли при штурме Кёнигсберга. На самом деле жертв этого нападения было гораздо больше, но их могилы разбросаны по всему городу. Памятник был создан группой скульпторов под руководством Юозаса Микенаса. Территория возле мемориала сохранена, и здесь обычно проходят военные парады.

Памятник Герою Советского Союза капитану 3-го ранга Александру Маринеско можно встретить на одноимённой набережной города Калининград. Он был открыт в 2001 году и представляет собой разрез подводной лодки, внутри которого представлен капитан Маринеско, который был запечатлен во время управления судном. На скульптуре крупными буквами значится надпись "Александр Маринеско". Монумент сделан из бронзы, его автор – скульптор Ф.А. Мороз. С 1990 года набережная получила его имя, а в 2011 году памятник обрел статус объекта культурного наследия и взят под охрану.

Памятник герцогу Альбрехту Бранденбургскому можно увидеть рядом с Кафедральным собором на острове Канта. Альбрехт известен как последний великий магистр Тевтонского ордена, а также первый герцог Пруссии и обрел свой покой на территории этого храма. Кроме этого, Альбрехт - один из наиболее активных немецких деятелей эпохи Возрождения, именно во время его правления Пруссия начала своё экономическое, политическое и культурное развитие.

Монумент – бронзовая фигура исторического деятеля в полный рост, которая была расположена на высоком пьедестале. Сначала это был монумент работы И.Ф. Ройша, который возвели у одной из башен Кенигсбергского замка в 1891 году, затем его переправили к другой башне, а через несколько лет скульптура без следов пропала. Новый памятник стал точной копией потерянного и появился у стен кафедрального собора в 2005 году.

Памятник барону Мюнхгаузену в Калининграде расположен в Центральном городском парке рядом с кирхой Королевы Луизы. Он был получен в качестве подарка городу от Боденведена - родины Мюнхгаузена в 2005 году. Автор скульптуры - немецкий мастер художественнойковки Георг Петау. Он представил литературного персонажа в особом виде. Монумент являет собой плоскость, в которой вырезана фигура Мюнхгаузена, сидящая на стальном ядре в форме круга. На постаменте с одной стороны вырезана надпись

"Кенигсберг", а с другой – "Калининград", с целью подчеркнуть историческую взаимосвязь немецкого города с русским.

Скульптура Борющиеся зубры представляет собой старинную фигуру работы немецкого скульптора-анималиста Августа Гауля. Монумент как аллегория изображает противостояние защиты и обвинения, стал подарком Кенигсбергу прусским министерством культуры в 1912 году, тогда же и было организовано его торжественное открытие. Скульптура получила название "Прокурор и защитник", так как рядом расположено здание земельного и административного судов, а сегодня в нем размещен Калининградский государственный технический университет.

Памятник Владимиру Высоцкому расположен в Центральном парке культуры и отдыха города Калининград. Торжественное открытие состоялось 1 июля 2006 года и было приурочено к 60-летию района. Памятник высотой 3 м представляет собой бронзовую статую Высоцкого. Высоцкий сидит на постаменте и опирается на гитару, которая стоит рядом с ним. Автор памятника - скульптор Бахтияр Саипов. Памятник пользуется большой популярностью у горожан и гостей города, ведь Владимиру Семеновичу очень удобно сидеть на коленях и позировать перед камерой. За полтора месяца до смерти Высоцкий дал свой последний концерт в Калининграде, во время которого заболел.

Памятник воинам Русской императорской армии, которые погибли в боях Первой мировой войны, возведен на пересечении Гвардейского проспекта и улицы Горной города Калининград. Он был торжественно открыт 30 мая 2014 года. На высоком постаменте изображены три русских солдата, идущих в атаку. Переднюю часть постамента украшает объемная статуя сестер милосердия, склонившихся над ранеными. Над ней - щит с надписью «Россия благодарит героев Первой мировой войны». Авторами этого произведения искусства стали С.А.Щербаков и И.Н.Воскресенский.

Мемориал литовскому поэту, критику, филологу, переводчику, протестантскому пастору, профессору и ректору Кёнигсбергского университета Людвигу Реза – основное украшение сквера литовско-русской дружбы. Его торжественное открытие было организовано 1 июля 2005 года, и было приурочено к 750-летию юбилею города. Памятник являл собой трёхметровую фигуру профессора кёнигсбергской Альбертины, которая была установлена на небольшом постаменте. Скульптура сотворена из цельного камня литовским скульптором Арунасом Сакалаускасом.

Памятник "всесоюзному старосте" Михаилу Ивановичу Калинин, в чью честь город и получил свое имя – Калининград, можно найти на привокзальной площади города. Он был возведен в 1950 году и являет собой десятиметровую бронзовую фигуру партийного деятеля, размещенную на высоком постаменте с изображением герба Советского Союза. Калинин представлен так, как будто он ведёт естественную беседу и при этом сопровождает ее жестами. Авторы монумента – архитектор А. Гуляев и скульптор Б. Едунов.

1. Белинцева И. В. Охрана памятников архитектуры в Калининградской области в послевоенные десятилетия XX века (1945-1967 гг.) // Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования Российской академии архитектуры и строительных наук по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2018 году. Сборник научных трудов РААСН. - 2019. - Т. 1. - С. 7-17.

2. Броедерзен П. «Много прекрасных мест и зданий». Калининград как туристический объект в 1950-1971 гг. // Калининградской области – 60: этапы истории, проблемы развития. Калининград, 2000. С. 201-208. С. 106-117. С. 113

3. Галиакберова Р.А. Сохранение культурно-исторического наследия как необходимое условие образования и воспитания Российской молодёжи // Вызовы XXI века : Материалы ежегодной студенческой научно-практической конференции. Набережные Челны, 2020. С. 51-53.

4. Дементьев И. О. Советские гражданские памятники в культурном ландшафте Калининграда //Наследие веков. – 2020. – №. 3 (23). – С. 40-61.

5. Дементьев И.О. Современная зарубежная историография об исторической политике в советском Калининграде // Калининградские архивы. Материалы и исследования. Калининград, Изд-во БФУ имени И. Канта, 2015. № 12. С. 233-250. С. 244

6. Костяшов С.В. Из жизни памятников // Он же. Секретная история Калининградской области. Очерки 1945-1956 гг. Калининград: Терра Балтика, 2009. С. 34-41.

7. Фостова С. А., Костяшов Ю. В. Монументальная пропаганда в советском Калининграде: от войны памятников до мира //Студенческие Смольные чтения. – 2020. – С. 230-237.

8. Источник: РИА "ФедералПресс" [Электронный ресурс] Режим

доступа:https://news.rambler.ru/other/36783445/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copy

(Дата обращения 10.01.2024).

9. Источник: Сохранение памятников в Калининградской области может получить беспрецедентное финансирование в 2022 году [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://gov39.ru/press/301058/> (10.01.2024)

10. Источник: командировка.ру Памятники Калининграда [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.komandirovka.ru/sights/kaliningrad/monuments/#object125506283_page2 (Дата обращения 10.01.2024).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/referat/535817>