

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/58540>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Международные отношения

Оглавление

Введение 3

1. Исторический анализ сотрудничества Чехии и России в области культуры 5

1.1. История взаимодействия России и Чехии 5

1.2. Предпосылки развития сотрудничества России и Чехии в области культуры 8

2. Современное сотрудничество России и Чехии в сфере культуры и его перспективы 15

2.1. Формы сотрудничества России и Чехии в сфере культуры 15

2.2. Перспективы развития сотрудничества России и Чехии в сфере культуры 31

Заключение 34

Список источников и литературы 36

Введение

Актуальность темы работы. Международное сотрудничество стран – это всегда огромный потенциал для обмена опытом, традициями, достижениями и возможность развиваться и становиться лучше. Чехия на протяжении длительного периода времени в дореволюционный период и новейшей истории являлась активным партнером России в политических, экономических и культурных отношениях.

Дело в том, что культурные корни обеих стран достаточно близки, что обусловлено языковым сходством и общими традициями, историческими событиями, объединяющими интересы народов обоих государств.

На современном этапе обозначается новый виток развития такого сотрудничества. Интерес обеих сторон охватывает, прежде всего, культурное наследие и желание реализовывать и участвовать в совместных культурных проектах, знакомить народ с самыми лучшими проявлениями творчества музыкантов, литераторов, художников и иных деятелей культуры и искусства.

В связи с этим представляется актуальным изучить каким образом проявляется сотрудничество России и Чехии в области культуры и какие перспективы развития этих отношений.

Цель курсовой работы – определение основных направлений и выявление перспектив российско-чешского сотрудничества в сфере культуры.

Задачи курсовой работы:

- рассмотреть историю сотрудничества России и Чехии,
- определить предпосылки для международного сотрудничества в сфере культуры,
- проанализировать современное состояние сотрудничества России и Чехии в области культуры,
- выявить перспективы развития сотрудничества России и Чехии в области культуры.

Объект исследования – российско-чешские отношения.

Предмет исследования – российско-чешское сотрудничество в области культуры.

Структура работы обусловлена ее сложностью и представлена двумя главами, четырьмя параграфами, заключением и списком литературы.

1. Исторический анализ сотрудничества Чехии и России в области культуры

1.1. История взаимодействия России и Чехии

Отношения чехов к русским в течение двух последних столетий менялись. Впервые в чешском обществе появляется глубокий и серьезный интерес к России в эпоху национального возрождения.

Представители чешского возрождения и сторонники идеи общего славянства видели в русском народе сильного и большого брата и надеялись на его поддержку. Они вдохновлялись русскими как народом с выдающейся культурой, с языком, похожим на чешский. Однако фактически мало кто знал русских и Россию по личному опыту.

Россию в то время посетил Йозеф Добровски, в русских библиотеках он несколько месяцев искал материалы для своих научных трудов (Русская грамматика).

Первый критический отклик на русское общество представил в своей книге *Ohlaspisniruských* Карел Гавличек Боровски. Боровски некоторое время работал в Москве воспитателем.

В 1867 г. в Москве прошла Всероссийская этнографическая выставка, куда приехала и делегация, состоявшая из 27 чехов. Здесь была достигнута договоренность о переселении чехов в Волынскую губернию (сейчас на Украине), на Кавказ и в Крым. В Российскую империю таким образом перебрались около 28 000 человек. Они основали свои деревни, занимались в основном сельским хозяйством. Большая часть „волынских“ чехов в 1946 г. вернулась на свою историческую родину.

На рубеже 19 и 20 вв. в Россию переехало относительно много чехов. Среди них были предприниматели, квалифицированные рабочие, музыканты (в России в свое время почти в каждом оркестре, даже в царской опере, были чехи), преподаватели латинского языка и физкультуры. В разных областях России (с крупнейшим центром в Киеве) возникали маленькие чешские колонии.

Своеобразным этапом чешско-русских контактов является деятельность чешских легионеров в России в течение первой мировой и гражданской войн.

Сразу после начала первой мировой войны много чехов, живущих в России, взялось за основание самостоятельных чешских военных отрядов. Была основана так наз. *Českádružina*, в которую вошли и пленные чешские солдаты австро-венгерской армии. Общее количество чешских легионеров в России – около 60 000 человек.

Чешские «легионы» сначала входили в русскую армию, на Восточном фронте они воевали против Австро-Венгрии.

Под конец войны новая советская власть отдала приказ, чтобы чехи сложили оружие. Чешские легионеры не послушались, что потом и вовлекло их в бои гражданской войны. В Сибири они воевали на стороне антибольшевистских сил, поддерживали белые правительства. Некоторое время они держали в своих руках Транссибирскую магистраль. В 1919 г. представители Чехословакии и России заключили перемирие, и измученные войной чешские солдаты смогли вернуться домой. Возвращались они через Канаду, США или Дальний Восток много месяцев.

Между двумя мировыми войнами чехи пережили первый массовый контакт с русской реальностью. В восприятии СССР чередовались два основных типа взглядов: вдохновение новым советским обществом (чешские коммунисты) и критическое отношение к СССР (легионеры, многие чешские политики, влияние русских эмигрантов).

В 20 и 30 гг. усилились культурные контакты. Левые художники приглашали своих русских друзей (визит Маяковского) и сами посещали Советский Союз.

Несколько групп чешских коммунистов даже переселилось в СССР с целью помогать строить советское общество.

Социалистическая Чехословакия.

После февральского путча в 1948 г. Чехословакия стала частью социалистического лагеря, страной-сателлитом СССР.

Подчиненность Советскому Союзу вызвала серьезные изменения в чешском обществе. В 50-х гг. коммунизм стал государственной идеологией, и на Чехословакию пала тень репрессий. Русский язык был в школах введен как обязательный предмет. Развивались культурные контакты, официальная дружба между городами. Хотя часть послевоенного общества поверила идеалам социализма, советский натиск постепенно вызвал упадок искреннего интереса к СССР, а после вторжения и оккупации в 1968 г. – даже ненависть ко всему русскому.

События 1968 г. представляют самую трагическую точку в чешско-русских отношениях и до сих пор на них негативно влияют.

Весной 1968 г. в Чехословакии началось всенародное движение за свободу, вошедшее в историю под названием Пражская весна. В августе это движение было подавлено нашествием пяти стран Варшавского договора под руководством Москвы. 72 гражданина Чехословакии были убиты

В 1968-1992 гг. в соответствии с договором между правительствами СССР и ЧССР от 16.10.1968 г. на территории Чехословакии находились советские солдаты (Центральная группа войск), сосредоточенные на нескольких стратегических направлениях. Многие из них побывали в Чехословакии в рамках обязательной срочной службы в армии. Очень мало жителей Чехословакии им помогало, но были и деревни, где с ними местные люди подружились (русские юноши им, например, помогали убирать урожай – одну такую деревню прозвали „Брежневес“).

В. В. Путин во время официального визита в Чешскую Республику в 2006 г. выразил свои извинения за оккупацию Чехословакии.

Таким образом, история взаимодействия Чехии и России свидетельствует о том, что на протяжении последних двух столетий между этими странами возникали различные отношения, касающиеся военного, экономического и культурного сотрудничества. Это сформировало базис для возникновения взаимного интереса населениях обоих государств к друг другу, в том числе в культурном аспекте.

1.2. Предпосылки развития сотрудничества России и Чехии в области культуры

Только в современности можно говорить о чешско-русских отношениях, складывающихся нормально, главным образом на основе экономических отношений. Хотя значительная часть чешского общества все еще настроена по отношению к России негативно.

Начиная с межвоенного периода, достижения русской, в основном формальной школы, русской фонологии, философии (главным образом, религиозного и феноменологического толка) оказывали достаточно сильное влияние на чешскую научную среду. Сюда же следует отнести принцип коллективной работы в кружках. Разумеется, и в России, и в Чехии сейчас преобладает методологический плюрализм, но в Чехии, пожалуй, доминирует линия структурализма и постструктурализма, а в России проявляется также сильное течение, вдохновляемое религиозной философией.

Конечно, эти различия обусловлены культурным окружением, разными курсами, взятыми еще в Средние века, но есть этих стран есть общие корни — в кирилло-мефодиевском периоде развития славянской письменности. Так что сходства и сегодня явно преобладают.

Список источников и литературы

I. Источники

I.1. Международные нормативно-правовые документы

1. Договор о дружественных отношениях и сотрудничестве между Российской Федерацией и Чешской Республикой // Консультант Плюс

II. Литература

1. Кривошлыкова, М.В. Межкультурное взаимодействие как фактор культурной динамики [Текст] / М.В. Кривошлыкова, Е.Н. Курбан // Современная наука: тенденции развития. Материалы II Международной научно-практической конференции. Том 1. Краснодар, 2012. С. 56-60.
2. Курбан Е.Н., Кривошлыкова М.В. Межкультурное взаимодействие и межкультурная коммуникация: к определению аспектов // Социум и власть. 2013. №1 (39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhkulturnoe-vzaimodeystvie-i-mezhkulturnaya-kommunikatsiya-k-opredeleniyu-aspektov> (дата обращения: 06.04.2019).
3. Михеева Н. А. Управление социально-культурной сферой в период общественного переустройства России (конец XX - начало XXI в.: автореф. дисс. ... д-ра социол. наук. СПб., 2009, С.35
4. Русская и чешская культура: отличия и сходства [Электронный источник] // URL: <https://ruskereale.zcu.cz/1-6-kultura-1-pospisil> (дата обращения: 12.05.2019)
5. Сабаненко Е. И. Межкультурное взаимодействие: сущность, типология, социальная регуляция // Молодой ученый. — 2014. — №21. — С. 816-819. — URL <https://moluch.ru/archive/80/14249/> (дата обращения: 06.04.2019).
6. Толстикова, И.И. Коммуникативные контексты межкультурного взаимодействия [Текст] / И.И. Толстикова // Труды Санкт-Петербургского конгресса «Профессиональное образование, наука, инновации в XXI веке». СПб, 2009, С.111-115
7. Чехия и Россия: взаимный интерес и желание сотрудничать // Консул. – 2018. - №1. – С.4
8. Шайхутдинов Р.Р. Некоторые особенности государственной культурной политики на современном этапе // Альманах современной культуры и образования. – 2012. - №12.- С.147-153
9. The Economy of Culture in Europe: Study Prepared for the European Commission (Directorate-General for Education and Culture). European Commission, 2006, С.24

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/58540>