

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/70955>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: История России

Введение 3

I. Цензура в Российской империи 5

1. Основные этапы развития 5

2. Положения о цензуре 9

3. Органы и должности, обеспечивающие цензуру 10

4. Особенности цензуры в этот период 12

II. Цензура в СССР 15

1. Основные этапы развития 15

2. Положения о цензуре 19

3. Органы и должности, обеспечивающие цензуру 20

4. Особенности цензуры в этот период 24

III. Значение цензуры 25

1. Значение цензуры Российской империи 25

2. Значение цензуры СССР 26

Заключение 27

Список литературы 29

Введение

Актуальность темы работы. Цензура – это специальная система государственного надзора, которая следит за содержанием и распространением информации, музыкальных и сценических произведений, печатной продукции, произведений изобразительного искусства, передач радио и телевидения, кино и фото произведений, порталов и веб – сайтов.

В ряде случаев цензура используется и в частной переписке. Единственной целью введения цензуры является ограничение или полное недопущение распространения сведений и идей, признанные властями нежелательными и опасными. Цензурой названы и духовная власть, и органы светской власти, там также проводится осуществление контроля.

Цензура является важной составляющей любого государства в мире, которое реализует системы ограничений и запретов, и механизм пропаганды. В противовес цензуре в гражданском обществе имеются такие понятия как правовое и общественное свободы слова.

Цензура выполняет запретительные и контрольные, манипуляционные и полицейские функции. Стоит отметить, что многие функции цензуры напоминают функции репрессивных органов.

Исторически было сложено несколько разновидностей цензуры, которые отличаются друг от друга по характеру информации, которую они регулируют.

Помимо этого цензура имеет деление на религиозную и светскую. Существует также разделение и по типу носителя информации: Некоторые специалисты также выделяют и педагогическую цензуру, отвечающая за информацию, которая была допущена к публикации, но получила ограничения в процессе своего распространения: некоторые слои общества могли не получить материалы.

По способам осуществления цензуру различают следующих видов:

Предварительная цензура: ее работа заключается в необходимости получать всевозможные разрешения на выпуски того или иного материала. Создана специальная форма, по пунктам которой автор должен предоставить информацию, чтобы получить одобрение.

Последующая цензура, еще ее называют карательной: ее основное преимущество заключается в наложении цензурных требований. Ее активное участие можно заметить в период с 1865 по 1917 годы. В отличие от предварительной цензуры, здесь рассматриваются уже напечатанные издания, но до выхода в общество. За нарушение тех или иных цензурных правил на редакцию, издателя или автора мог быть положен арест. Точно такие же права были у советской цензуры.

Цель работы – сравнительный анализ цензуры в Российской империи и в СССР. В соответствии с этим задачи

работы предусматривают сравнение по схеме:

1. Основные этапы развития.
2. Положения о цензуре.
3. Органы и должности, обеспечивающие цензуру.
4. Особенности цензуры в этот период.

I. Цензура в Российской империи

1. Основные этапы развития

Контроль власти за тем, что печатается, о чем говорится и поется со сцены, и что показывается в кино, начался задолго до появления первых официальных законов, и даже задолго до появления Московского государства, не говоря уже о Российской империи. Первым цензором всей пишущей и печатной продукции в России была Русская православная церковь. Еще во времена Киевской Руси церковь ревностно следила за тем, чтобы в литературе не отступали от церковных догматов и священных текстов.

С распространением светского книгопечатания во времена Петра I интерес к тому, что содержится в книгах, газетах и журналах стала проявлять и власть. Вплоть до середины XVIII века цензуру осуществляли непосредственно императоры России, до конца века — Синод, Сенат и Академия наук, а начиная с XIX века - Министерство народного просвещения и его преемник в делах цензуры - Министерство внутренних дел. При Петре надзор за информацией в России стал системным. Духовный регламент, деятельность Изюграфской палаты – главной обязанностью этих институтов был контроль над мыслями и чувствами людей. Император самолично редактировал первую печатную газету России «Ведомости». Несмотря на то, что цензура приобрела светский характер, церковь продолжала следить за «неудобной» литературой. В 1743 году Священный синод Русской православной церкви запретил ввоз из-за границы книг, напечатанных на русском языке, а также перевод иностранных книг.

Ослабить жесткие цензурные законы Елизаветы Петровны удалось только в эпоху просвещенного абсолютизма Екатерины II. В эти годы вновь разрешили ввозить книги из-за границы, печатать на территории России книги иностранным поданным. Указ о «вольных типографиях» разрешил заниматься издательской деятельностью частным лицам. При общем либеральном духе, во времена Екатерины контроль за вольнодумством в литературе, журналистике, музыке и театре не прекратился. Именно в это время на помощь цензурным делам пришла полиция, поощряющая доноительство. А в 1796 году появилась профессия цензора. Основное влияние на ужесточение полицейского надзора за вольнодумством в средствах массовой информации и книгах оказали события Великой французской революции. Под запрет попали многие частные типографии. Ярким примером ужесточения цензурной политики стал ссыла в 1790 году русского писателя Александра Радищева за его сочинение «Путешествие из Петербурга в Москву», закрытие в 1792 году книгоиздательства журналиста Николая Новикова.[11]

В 1797 году в Москве и Петербурге созданы цензурные комитеты, а в 1800 году в России вновь запретили ввозить иностранные книги. Павел I внес в дело русской цензуры и много нового. По его инициативе в наставление цензорам был составлен словарь «вредных» слов, недопустимых в печати. Вместо «гражданин» в его времена, например, следовало говорить и писать «житель».

В 1804 году в России был учрежден первый цензурный устав, который впервые строго регламентировал всю издательно-типографс

Список литературы

1. Блюм А.В. За кулисами «Министерства правды». Тайная история советской цензуры. 1917-1929. СПб., 1994. - 320 с.
2. Горчева А.Ю. Главлит: становление советской тотальной цензуры // Вестник МГУ. Сер. 10. Журналистика. 1992. № 2. С. 32-40.
3. Горяева Т.М. Политическая цензура в СССР. 1917-1991 гг. М., 2002. - 407 с.
4. Горяева Т.М. Радио России. Политический контроль радиовещания в 1920-х - 1930-х годах. Документальная история. М., 2000. - 175 с.
5. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв. М., 2001. - 368 с.
6. Зеленев М.В. Главлит и историческая наука 20-30-х годов // Вопросы истории. 1997. № 3. С. 21-36.

7. Зеленов М.В. Политика аппарата ЦК РКП (б) - ВКП (б) в области цензуры исторической науки в 1919-1929 гг.: дис. ... д-ра ист. наук. Н. Новгород, 2000. - 540 с.
8. Зеленов М.В. Аппарат ЦК РКП (б) - ВКП (б), цензура и историческая наука в 1920-е годы: монография. Н. Новгород, 2000. - 540 с.
9. Клепиков Н.Н. Политическая цензура на Европейском Севере РСФСР-СССР в 1920-1930-е гг.: дис. ... канд. ист. наук. Архангельск, 2005;
10. Патрушева Н.Г. Цензор в государственной системе дореволюционной России (вторая половина XIX - начало XX века). СПб.: Северная звезда, 2011. 268 с.
11. Патрушева Н.Г. Цензурное ведомство в государственной системе Российской империи во второй половине XIX- начале XX века. СПб., 2013. 620 с.
12. Ярмолич Ф.К. Цензура на Северо-Западе СССР. 1922-1964 гг.: дис. ... канд. ист. наук. СПб., 2010

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/70955>