

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/77189>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Русский язык и культура речи

Введение 3

1 Общая характеристика функционально-смысловых типов речи 4

2 Описание: структура, виды 5

2.1 Структура описания 5

2.2 Виды описания 6

2.3 Предложение как основная синтаксическая единица 6

3 Повествование 8

3.1 Сущность повествования 8

3.2 Схема и особенности повествования 8

3.3 Виды повествования 9

3.4 Члены предложения 9

3.4 Однородные члены предложения 10

3.5 Вводные слова и словосочетания 11

4 Рассуждение 12

4.1. Определение рассуждения 12

3.2 Виды рассуждений 13

3.3 Языковые средства, характерные для рассуждения 15

Заключение 18

Список используемой литературы 20

Введение

В речи человека, в уникальном строении речевой оболочки часто многое определяется именно задачей, которую ставит перед собой человек при изложении мыслей. Разные действия - рассказать о чем-либо, и описать предмет или явление, и уж объяснить что-то - совсем другое. В каждом случае строй речи будет меняться.

Все много веков в русском языке сформировались разные экспрессивные методы, схемы для определения литературных задачи, разнообразные словесные структуры.

Поэтому классифицируют такие функционально-смысловые типы речи, как описание, повествование и рассуждение. Их в сфере лингвистики определяют как «функционально-смысловые типы русской речи».

Выделение именно трех типов аргументируется тем, что все изучения речи проводятся только в литературном и художественном смысле. Если же иметь в виду все тексты, то классификация функционально-смысловых типов будет более разнообразной. Например, В. В. Одинцов добавляет к повествованию, рассуждению, описанию еще и определение (объяснение).

Целью данной работы является рассмотрение функционально-смысловых типов речи.

Задачи:

1) Рассмотрение общей характеристики функционально-смысловых типов речи;

2) Характеристика описания;

3) Анализ видов, сущности повествования;

4) Рассмотрение сущности рассуждения.

1 Общая характеристика функционально-смысловых типов речи

Функционально-смысловые типы речи формировались в языке для того, чтобы реализовывать все многообразие высказываний или типизировать их смысловое значение. Это:

1) Мир в статике (когда мир воспринимается предметно и одновременно);

2) Мир в динамике (когда мир воспринимается в движении, во временном промежутке);

3) Мир в причинно-следственных связях.

В таблице 1 мы показали общую характеристику функционально-смысловых типов речи.

Таблица 1

Общая характеристика функционально-смысловых типов речи

Типы речи Значение Виды

Описание Содержит характеристику предметов, явлений путем перечисления признаков, определяющих их качественно, количественно Описание природы, обстановки, внешности, состояния человека; описание предмета, процесса, явления.

Повествование Изображает события, действия в строгой временной последовательности Биографии людей, исторические события личной и общественной жизни, истории науки...

Рассуждение Устанавливает логические связи между различными явлениями: доказывает факты и объясняет причины, следствия Рассуждение – доказательство. Рассуждение – объяснение. Рассуждение – размышление.

Значит, описание представляет собой перечисление признаков, свойств предмета. Повествование означает рассказ о событиях в последовательности во времени. Рассуждение представляет собой исследование предмета, его анализ, аргументирование конкретных положений [2].

Также можно выделить еще и планирование (инструктирование) как рекомендацию к действиям.

2 Описание: структура, виды

2.1 Структура описания

Функциональность описания состоит в характеристике признаков объекта: природных явлений, предметов, лиц, окружающей среды, экспериментов, приборов, технологий, машин и пр.

Чаще всего распространено описание с качественными характеристиками. Таким описаниям присуща статичность.

Логическое ударение выделяет имя качества, шире – признак предмета.

Художественному описанию присущи определенные, эмоционально окрашенные характеристики ярких свойств предметов.

Деловому и научному описанию присущи признаки предметов описания и явлений в их точной логической последовательности.

Динамическое описание дает характеристику предмета в его изменении и движении относительно друг друга.

Текст описания всегда содержит следующие части:

- 1) Введение (общее впечатление);
- 2) Описание деталей явления или предмета;
- 3) Заключение (вывод, итог, оценка) [4]

Назначение описания – воссоздание мира явлений, предметов и установления связей между ними. Схема описания выглядит следующим образом:

Описание = признак₁ + признак₂ + признак₃ и т.д.

Целью описания является формирование целостной картины, фиксация характерных свойств предмета, явления и процесса.

Что означает описание предмета или явления? Это, прежде всего, перечисление их свойств. Поэтому при описании важны слова, которые говорят о качестве, характеристиках предметов и явлений.

Глаголы в описании применяются, как правило, в виде несовершенного вида настоящего или прошедшего времени.

2.2 Виды описания

Рисунок 1 – Виды описания [8]

Приведем пример описания.

«Nippon Telegraf and Telephon Corp (NTT) предоставила прототип наручного телефона, разработанного компанией. Это самый маленький в мире телефон: его вес составляет всего 45 гр. Он имеет очень маленькую антенну и работает на литий-ионной батарее. Микросхемы, на которых работает телефон, особенно хорошо экономят электроэнергию. Новая игрушка набирает номер абонента с голоса»

Вышеприведенный пример – это описание нового телефонного аппарата. Описание сделано в статике и в нем есть типичная характеристика предмета (телефона) и его свойств.

1) Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке. — М.: Флинта, 2009. — 412 с.

2) Болдырев Н. Н. Язык и система знаний. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2018. — 478 с.

3) Болотнова Н. С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: контрольно-

тренировочные задания. — Москва: Флинта: Наука, 2009. — 219 с.

4) Голуб И. Б. Стилистика русского языка. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 442 с.

5) Евдошенко А. П. Проблема структуры языка: (парадигматический анализ). — Кишинев: Картя молдовеняскэ, 1967. — 220 с.

6) История и методология языкознания. — Москва. — Екатеринбург: ФЛИНТА: Издательство Уральского университета, 2017. — 61 с.

7) Котюрова М. П. Культура научной речи. — М.: Флинта, 2008. — 279 с.

8) Перетрухин В. Н. Введение в языкознание: курс лекций. — М.: ЛИБРОКОМ, 2016. — 358 с.

9) Плунгян В. А. Почему языки такие разные: популярная лингвистика. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2012. — 266 с

10) Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи. — М.: Флинта: Наука, 2008. — 160 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/77189>