

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/83014>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Семиотика

Содержание

Введение.....	3
1. Виды знаковых систем и типы моделей знака.....	5
1.1. Виды знаковых систем.....	5
1.2. Типы моделей знака.....	7
2. Свойства знака и его значение.....	11
2.1. Свойства знака.....	11
2.2. Значение знака.....	13
Заключение.....	15
Список литературы.....	17

Введение

Актуальность исследования. Субъектно-объектная форма познания человеком окружающей действительности, помимо внутреннего отражения, содержит в себе пространственные образы. Они хранят и приумножают в себе те свойства культуры, которые в дальнейшем будут оказывать большое влияние на всю деятельность людей, контактирующих с ними. Взаимодействие человека и предмета всегда происходит внутри определенного пространства, и так или иначе связано с ним.

Знаки являются центральной темой семиотики.

Семиотические знаки кодируют устоявшееся понимание и восприятие окружающей их среды, придают ей определенные понятные и принятые большинством смыслы. Кроме того, семиотические знаки выступают той системой, которая разграничивает индивидуальное и общее пространство, выстраивая их определенное соотношение.

Знаки и символы не только отражают существующие в пространстве и времени объекты, но и вместе с их объяснением создают особый нематериальный мир.

Цель исследования – рассмотреть понятие знака и его основные характеристики.

Задачи исследования:

- рассмотреть виды знаковых систем и типы моделей знака;
- рассмотреть основные проблемы семиотики и значение знаков в жизни человека;
- рассмотреть свойства знака.

Предметом исследования является центральное понятие семиотики — знак.

Степень изученности темы. Значение знака в своих трудах изучали такие исследователи как Г. Ветров, К. Бюлер, К. Пайк, С. Поттер, П. Эринг, Л. Завадовский, Г. Стерн, Гартунг и Фатер.

Данное исследование опирается на труды Гавриловой М.В., Соломоник А., Т.Р. Блохиной.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы.

Список использованной литературы содержит 9 наименований.

1. Виды знаковых систем и типы моделей знака

1.1. Виды знаковых систем

Язык - это система знаков. Изучением знаковых систем занимается семиотика (семио от греческого «знак»). Языкознание одна из семиотических дисциплин. Всё что нас окружает – знаковая система, самая важная из которых язык, для людей неслышащих – язык жестов, для слепых- язык Брайля. Знаковые системы: письмо, флажковая система, танец, музыка, химическая, математическая, физическая символика; дорожные знаки, цвета, языки программирования. Язык обладает отличительными признаками:

Открытая знаковая система – отражает все изменения в обществе, язык постоянно пополняется – в этом заключается открытость. А в музыке как было 7 нот, так и осталось.

Язык – универсальная знаковая система – любое содержание можно описать средствами языка.

Общедоступная знаковая система – средствами человеческого языка владеют все.

Язык образовался стихийно, другие знаковые системы образуются по договоренности, именно поэтому язык порой нелогичен, избыточен (ряды синонимов)

Первичность. Человеческие языки – первичная знаковая система. Другие системы вторичны – возникли на базе языка, либо могут быть объяснены средствами языка.

Периодически построенные знаковые системы - системы, имеющие матричную структуру. При построении таких систем используются по крайней мере два структурных параметра, как в периодической таблице химических элементов. Наряду с периодическими, существуют линейно построенные знаковые системы и системы, собирающие в едином поле разнообразные группы знаков, каждая из которых обрабатывается по своим алгоритмам.

Линейные знаковые системы – единый последовательный набор знаков, например, алфавит, справочник и др.

Открытые знаковые системы – системы, изначально предрасположенные для добавления или сокращения знаков. Например, телефонный справочник всегда может быть дополнен или сокращен.

Закрытые знаковые системы – системы, имеющие строго определенное количество знаков.

К примеру, в современном русском алфавите только 33 буквы.

Стихийно созданные знаковые системы - системы, возникшие спонтанно, стихийно, а не по заранее продуманному плану. В задачу ученых, занимающихся упорядочением таких систем, входит приведение их в соответствие с возникающим позднее метаязыком системы.

Операционные знаковые системы - системы, созданные для конкретного случая.

Примерами могут служить ярлыки на товарах, инструкции по осуществлению бизнес-операций и др. Их алгоритмы зависят как от конкретной онтологической ситуации, так и от знаков, в них используемых.

Алгоритм в семиотике - система правил, определяющая содержание и последовательность действий для обработки знаков (групп знаков), кодирующих родственные предметы или явления. В системе может быть несколько алгоритмов для разных групп знаков, как в Правилах дорожного движения.

Одна из основных характеристик алгоритма - степень его ригидности: чем более абстрактна система, тем строже становятся кодировки правил обработки знаков.

В системах самой высокой степени абстрактности алгоритмы принимают вид формул.

Список литературы

1. Андреева И.В. Семиотика, политическая метафорика и прецедентность «цветных революций» / И.В. Андреева, Т.Р. Блохина, В.В. Волохова // Филологические науки: вопросы теории и практики. – 2015. - №3-1(45). – С. 22- 26.
2. Гаврилова М.В. Социальная семиотика: теоретические основания и принципы анализа мультимодальных текстов / М.В. Гаврилова // Политическая наука. – 2016. - №3. – С. 101-117
3. Риторика. Семиотика. Языкознание. - Городец: Добросвет, 2016
4. Саночкин В.В. — Объективный подход к понятию «знак». // Философская мысль. – 2019. – № 9. – С. 36 – 50
5. Соломоник, А. Семиотика и теория познания / А. Соломоник. - Москва: Высшая школа, 2018. - 127 с.
6. Соломоник А.Б. Позитивная семиотика. О знаках, знаковых системах и семиотической деятельности/ А.Б. Соломоник. – М.: URSS, 2019. – 192 с.
7. Степанов Ю.С. Семиотика / Ю.С. Степанов. – М.: URSS, 2019. – 168 с.
8. Факты и знаки. Исследования по семиотике истории. Выпуск 3. - М.: Нестор-История, 2014. - 465 с
9. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Отв. ред. В. В. Красных, А. И. Изотов. М.: МАКС Пресс, 2014. Вып. 45. 92 с

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/83014>