

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/8716>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Дошкольная педагогика

Оглавление

Введение 3

Глава 1. Теоретические основы исследования детской агрессивности 5

1.1 Понятие «детская агрессивность» 5

1.2 Основные направления изучения детской агрессивности 11

Глава 2. Способы профилактики детской агрессивности 14

2.1 Влияние мультипликации на детскую агрессивность 14

2.2 Способы профилактики детской агрессивности 18

Заключение 26

Список литературы 27

российские). Отечественные мультфильмы, они по своему содержанию ближе к ребенку, так как в них отражается родная российская картина мира. В советских мультфильмах добрые герои противопоставляются злым. При этом добро в конце всегда побеждает. Да и злой персонаж подается в юмористической форме, что снижает его негативное воздействие. Отрицательный персонаж в советских мультфильмах обычно легко перевоспитывается, да и злой он только потому, что его никто не любил, с ним никто не дружил и не общался. Аниме отличается от простых мультипликационных фильмов, она своеобразна. Ее привлекательность в том, что она погружает человека в другой мир реальности и создает ощущение волшебства, поэтому она может сильно повлиять на ребенка. Для ряда зарубежных мультфильмов характерно и откровенно деструктивное влияние на ребёнка: употребление сомнительных речевых приёмов, ругательств, оскорблений, демонстрация антисоциального поведения в привлекательном ракурсе, спорных гендерных особенностей поведения, нереалистичных образов и сексуальной нетрадиционной ориентации. Сюжеты многих мультфильмов фактически пропагандируют насилие, приоритет силы, лёгкие пути достижения социальных благ (посредством волшебства, сверхъестественной силы, ловкости, правонарушений).

Особенно много претензий в связи со сказанным возникает к американским и японским мультфильмам. И. А. Медведева, Д. В. Андриященко и Н. Е. Маркова выделяют следующие негативные признаки современных мультфильмов: 1) «агрессивность главных героев, жестокость, стремление нанести вред окружающим. Соответственно, такие мультфильмы способствуют проявлению у детей агрессии, безжалостности, жестокости; 2) девиантное поведение героев, которое не наказывается. В результате, у ребенка складывается представление о том, что данная форма поведения допустима в современном обществе; 3) демонстрация форм поведения, которые могут быть опасны для жизни и здоровья ребенка. В итоге, у ребенка снижается порог чувствительности к опасности; демонстрация форм нестандартного полоролевого поведения; 4) демонстрация уродливых и непропорциональных героев, что способствует разрушению существующих эталонов красоты; безнаказанное неуважительное отношение к близким людям, к старшим, к животным и растениям; негативные речевые формы поведения, речевая агрессия, жаргонизмы» [3]. При выборе мультипликационных фильмов для детей стоит в первую очередь решить, какие именно качества хотите привить своему ребенку. Ведь одни учат дружбе и верности, другие трудолюбию и терпению, третьи вообще развивают логику и ораторские способности. Если правильно делать подборку детских картин, то из маленького открытого ребенка вырастет настоящий искренний и трудолюбивый человек, стремящийся помогать окружающим. Можно прийти к выводу, что современные мультипликационные фильмы отличаются зачастую, интересным сюжетом и более современным юмором, что для детей младшего возраста не всегда могут быть понятными.

Советские мультфильмы являются классикой детского кинематографа. Мы согласны с мнением о том, что советские мультики отлично подходят для детей младшего возраста, так как они легкие в понимании и положительно влияют на психическое состояние ребенка. Аниме мультфильмы отличаются японской направленностью, из-за чего они часто очень похожи между собой. Такой вид мультфильмов наименее

популярен среди детей. Наверное, наиболее популярными и однозначно наиболее полезными являются развивающие мультфильмы. Такие мультфильмы позволяют научить ребенка чему-то новому или объяснить то, что у родителей не получается. Развивающие мультфильмы не только очень полезные, но зачастую и довольно интересные. За последние годы, на телевидении появляется множество различных мультфильмов, как отечественного, так и зарубежного, в основном американского производства. Современное телевидение, кино и видео оказывают на ребенка все более интенсивное влияние, причем далеко не положительное. Ребенок часто находится под воздействием персонажей и сюжетов агрессивного содержания. Родители и специалисты выражают обеспокоенность за своих детей так, как созерцание сцен насилия может повысить у детей склонность к агрессивному поведению. У детей при просмотре агрессивных сцен, закрепляется представление о допустимости подобных форм поведения, расшатываются эталоны хорошего и плохого поступка, допустимого и неприемлемого поведения. Мы предполагаем, что на высокий уровень агрессивного поведения старших дошкольников влияют современные, зарубежные мультипликационные фильмы, а именно, в которых сюжеты имеют сцены насилия, безжалости, жестокости, приоритет силы, лёгкие пути достижения социальных благ (посредством волшебства, сверхъестественной силы, ловкости, правонарушений).

2.2 Способы профилактики детской агрессивности

Все чаще в детских садах можно встретить детей с ярко выраженной агрессивностью. Воспитатели отмечают, что с каждым годом агрессивных детей становится больше. Родители и педагоги порой не справляются с такими детьми и не понимают, почему ребенок так себя ведет, хоть и осознает, что его ждет наказание за плохое поведение. К сожалению, агрессивные дети осуждаются и отвергаются взрослыми. Непонимание и незнание причин агрессивного поведения приводят к тому, что агрессивные дети вызывают у взрослых открытую неприязнь и неприятие в целом. О проявлении агрессии не стоит судить только по внешним проявлениям, так как каждый акт проявления агрессии имеет свой повод в определенной ситуации. И нужно всегда рассматривать каждую ситуацию подробно. Разработка способов коррекции агрессивного поведения, а главное, профилактика являются одной из самых актуальных задач современной психологической науки. К сожалению, большинство научных работ носят теоретический характер. Исследований, основанных на практическом опыте и реальных результатах, сравнительно немного. Детская агрессивность трудно поддается коррекции, поэтому работа в этом направлении достаточно продолжительна, кропотлива и требует особого терпения. Агрессивные дети не могут объективно оценить свои поступки и, как правило, имеют ограниченный набор реакций на проблемную ситуацию. В общении с другими детьми они проявляют низкий уровень эмпатии, у них слабо развит контроль над эмоциями. Само возникновение агрессии предотвратить сложно, но научить ребенка преодолевать негативные эмоции приемлемым способом, расширить его поведенческий репертуар возможно. Необходимы своевременное выявление и преодоление отклонений в поведении детей, проявляющих агрессивное поведение, а также проведение коррекционно-развивающей работы. Со временем у многих детей агрессивное поведение уступает место общепринятым правилам, установленным в коллективе и в обществе в целом. Тогда как у отдельной категории детей агрессия становится устойчивой формой поведения. Проявление чрезмерной агрессивности свидетельствует о некотором нарушении, которое может закрепиться при отсутствии работы с такими детьми. В связи с этим нами была составлена программа коррекции агрессивного поведения детей, которая нацелена на преодоление агрессивности в старшем дошкольном возрасте. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 64) [2, с. 198], соответствующими направлениями «Типового положения о ДОУ» [3, с. 126], «Конвенцией о правах ребенка» [4, с. 14] и разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии: Л. И. Божович, М. М. Кольцовой, М. И. Лисиной, В. С. Мухиной, Т. А. Комиссаренко, А. А. Романова.

Целью данной программы является снижение агрессивного поведения детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Бандура А. Теория социального научения. – СПб. : Евразия, 2000. – 184 с.
2. Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей. М., 2004.
3. Брехман Г. И. Пренатальные (дородовые) истоки немотивированного насилия // Вестн. Иванов. мед. академии. 2008. Т. 13. № 3–4. С. 66–72.
4. Головин С. Ю. Словарь практического психолога. — М. : АСТ, 1998. – 324 с.
5. Дерманова И. Б. Тест тревожности (Р. Темпл, М. Дорки, В. Аммен). М.: Речь, 2002. 34 с.

6. Елисеева О. Н. Психолого-педагогическая технология коррекции агрессивных проявлений у гиперактивных детей старшего дошкольного возраста.[Электронный ресурс]. URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/111> (дата обращения: 28.02.2017).
7. Закон РФ «Об образовании». М.: Эксмо, 2013. 404 с.
8. Марченко Т. М. Агрессивность у родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста с различными нарушениями речи // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2012. № 2 (26). С. 192–200.
9. Холод Н. И. Влияние СМИ на агрессивное поведение детей и подростков [Электронный ресурс]. URL: http://vestnik.uspu.org/releases/pedagoga_i_psichologiy/29_2/ (дата обращения: 28.02.2013).
10. Корниенко Н. А. Ценности и антиценности интернета в формировании и развитии идентичности личности // Профессиональное образование в современном мире. 2012. № 4 (7). С. 115–124.
11. Комментарий к типовому положению о дошкольном образовательном учреждении. М.: Астрель, 2006. 576 с.
12. Кочетов М. Вредные мультки: влияние анимации на детскую психику // журнал «Великая эпоха». – Сентябрь 2015. – № 3. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.epochtimes.ru/vrednye-multiki-vliyanie-animatsii-na-detskuyu-psihiku-98916053/>
13. Конвенция о правах ребенка. М.: Омега-Л, 2014. 19 с.
14. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь М.: Издательский центр «Академия», 2003. —176 с.
15. Музыченко Г. Ф. Проективная методика «Рисунок несуществующего животного». М.: Речь, 2013. 556 с.
16. Мухина В. С. Детская психология. : Учеб. для студентов пед. ин-тов / под ред. Л. А. Венгера. — М. : Просвещение, 1985. — 272 с.
17. Николаева С. О. Воспитание и дополнительное образование детей. М.: Владос, 2007. 79 с
18. Румянцева Т.Р. Понятие агрессивности в современной зарубежной психологии // Вопросы психологии. –1991. № 1.С.3034.
19. Токарская Л. В. Психолого-педагогическая реабилитация семей, воспитывающих детей-инвалидов // Социальная реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях социального обслуживания семьи и детей : материалы Межрегиональн. конф. «Семейная политика и пути ее совершенствования». Первоуральск, 2008. С. 116–123.
20. Соколова М.В. Персонажи современных мультфильмов в играх и игрушках детей // Журнал «Психологическая наука и образование». - 2011. - № 2. - С. 68. [Электронный ресурс]. URL: <http://moluch.ru/archive/80/13872/>
21. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции: Учебное пособие. —М.: Московский психологосоциальный институт: Флинта, 1998. —96Фурманов А.И. Детская агрессивность: Психодиагностика и коррекция. –Минск, 1996. –192с.
22. СмирноваЕ.О. Психологические особенности и варианты детской агрессивности // Вопросы психологии.2008.№1.С.4248.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/8716>