

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/87592>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Социально-культурная деятельность

Содержание

Введение 3

1. Роль традиций и обычаев в социокультурной деятельности 5

1.1 Теоретический анализ понятия традиций и обычаев 5

1.2 Традиции и обычаи как факторы культурной социализации личности 11

2. Русский народный праздник Масленица и его роль в социокультурной деятельности 18

2.1 Сущность Масленицы как народного праздника 18

2.2 Особенности празднования Масленицы 21

Заключение 27

Список использованных источников 29

Приложение 32

Введение

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно – прикладное искусство, а также народные традиции, обычаи, обряды должны найти большее отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, и мировоззрение общества.

Масленица – праздник, который отмечали славяне еще в древности. Масленицу празднуют во второй половине февраля – начале марта, в последнюю неделю перед Великим постом. На Масленой неделе провожают зиму и встречают весну.

Праздничная культура России на Масленицу была развитой, включала набор элементов, постоянных и переменных, традиционных, связанных с крестьянской культурой, инновационных, обусловленных формирующейся культурой русского народа. Таким образом, организация фольклорно-театральных праздников, приуроченных к Масленице, является эффективным инструментом социокультурной деятельности для всех групп населения.

Объект исследования: социокультурная деятельность.

Предмет исследования: особенности народного праздника Масленица в организации досуговых мероприятий.

Цель исследования – рассмотреть особенности организации праздника Масленица.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать роль традиций и обычаев в социокультурной деятельности.

2. Проанализировать роль русского народного праздника Масленица в социокультурной деятельности.

1. Роль традиций и обычаев в социокультурной деятельности

1.1 Теоретический анализ понятия традиций и обычаев

Сложные процессы, которые происходят в общественной жизни нашего государства в последнее время, актуализируют необходимость сохранения и развития духовного потенциала русского народа, национальных особенностей, этнокультурных традиций и важное место в этом процессе занимают семейно-родственные ценности. В современных условиях все большую остроту приобретают вопросы поиска путей повышения престижа полной, многодетной семьи, морально-духовной подготовки молодежи к брачно-семейным отношениям. Поэтому особое внимание педагоги, психологи, социологи придают возрождению исторического прошлого, педагогического опыта предыдущих поколений, традиций, обычаев, связанных со

становлением и развитием семьи. Именно этнические традиции закладывают основы для крепкой семьи, в которой формируются духовные и моральные семейные ценности, которые способствуют развитию и укреплению нации.

Основательное отражение развития традиций в современной научной литературе выяснило наличие различных подходов к этому общественно-исторического феномена.

Заключение

Одним из самых любимых русских народных праздников была Масленица, открывавшая весенний цикл обрядов народного календаря. Предшествуя Великому посту в христианской обрядности, она не имела определенной даты. Отсчет Масленицы принято начинать за семь недель до Пасхи, а ее продолжительность определять семью днями перед Великим постом. Временные рамки празднования Масленицы приходились на февраль – первую половину марта. Канун Масленицы – родительская суббота, день поминовения усопших родителей, напоминал языческую тризну. Каждый день Масленицы имел особое название. Понедельник – встреча, вторник – заигрыши, среда – лакомка. С четверга масляной недели начинался разгул праздника, устраивались народные гуляния с балаганами, кулачными боями и катаниями на тройках, вечером по улицам ходили ряженые и колядовщики. Пятница – тещины вечерки, масленичная суббота – золовкины посиделки, а воскресенье – день проводов Масленицы.

Специальное блюдо Масленицы – блины – считалось ритуальной едой, связанной с культом предков, и как составной элемент входило в масленичный обряд. Традиционные развлечения на Масленицу в сибирских городах, как и по всей России, были катания с ледяных гор и в санях.

Таким образом, Масленица является одним из важнейших народных праздников, элементом культурного наследия, которое может развиваться и сохраняться посредством организации праздничных мероприятий, посвященных масленичной неделе.

Организация фольклорно-театральных праздников, посвященных Масленице, будет способствовать приобщению граждан к народному творчеству, народным обычаям традициям русского народа, способствовать формированию представлений об особенностях народного праздника Масленица; о характере народных игр.

Также такого рода праздничные мероприятия способствуют развитию воображения и фантазии, посредством продуктивной творческой деятельности и совершенствования навыков группового взаимодействия.

Список использованных источников

1. Арнольдов А. И. Культурная политика: реалии и тенденции / А. И. Арнольдов. – М.: Академия, 2012. – 64 с.
2. Александрова З.А. Широкая Масленица! /З.А. Александрова // Практический журнал для учителя и администрации школы. – 2017. – № 11. – С. 51-56.
3. Безклубенко С.Д. Этнокультурология. Критический анализ научных и методологических основ / С. Д. Безклубенко. – К.: Наука-Сервис, 2002. – 286 с.
4. Белов В.Н. Проблема социализации молодежи в отечественной духовной традиции / В.Н. Белов // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. – 2012. – № 27. – С. 66-69.
5. Боярчук А.В. Празднование масленицы во второй половине XIX века / А.В. Боярчук // Преподавание истории в школе. – 2011. – № 3. – С. 74-75.
6. Васильева Г.А. Социально-культурная деятельность: Учебное пособие/ Г.А. Васильева; Институт культуры и социальных отношений международного университета бизнеса и новых технологий. – Ярославль: Светоч, 2014. – 211 с.
7. Воловик В. И. Интегрирующий принцип социального познания [Электронный ресурс] / В. И. Воловик. – Режим доступа archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/13_volov.pdf – Дата обращения: 19.12.2019.
8. Воронцова М.В. Воспитательный потенциал народных традиций / М.В. Воронцова // Информационно-коммуникационное пространство и человек: материалы II международной научно-практической конференции (1–2 июня 2012 г.). – Пенза – Прага – Белосток: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 195 с.
9. Гобсбаум Э. Введение. Изобретение традиции / Э. Гобсбаум. – М: Наука, 2015. – 214 с.
10. Ерасов Б. С. Социальная культурология: учебное пособие / Б.С. Ерасов. – М: Владос, 2015. – 204 с.
11. Ковтун И.В. Происхождение Масленицы/ И.В. Ковтун //В сборнике: Культуры степной евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями российская академия наук институт истории материальной

культуры. – 2012. – С. 172-178.

12. Косыркин Р.В. Социализация и формирование ценностных ориентаций современной российской молодежи и значимость национальных традиций в данных социальных процессах / Р.В. Косыркин // Информационно-коммуникационное пространство и человек: материалы II международной научно-практической конференции, 1-2 июня 2012 г. – Пенза – Прага – Белосток: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 195 с.

13. Ляшко О. Б. Традиции поликультурной среды как фактора социализации личности [Электронный ресурс] / О. Б. Ляшко. – Режим доступа: archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gileya/2010_35/.../F9_doc.pdf – Дата обращения: 19.12.2019.

14. Махрачѐва Т.В. Южнорусский календарь: Масленица / Т.В. Махрачѐва // Живая старина. – 2016. – № 4. – С. 17-19.

15. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян: учебник /Рыбаков Б.А. – М.: Академия, 2015. – 159 с.

16. Олексишин О. О. Традиция как интегральная составляющая духовного опыта человечества / О. О. Олексишин // традиция и культура. Культурное достояние человечества в сознании новых поколений: материалы международной научной конференции (8-9 июня 2007 г.) – Часть 1. – К., 2007.– С. 13-14.

17. Федь В. Парадигма в мировоззренческо-культуротворческом аспекте / В. Федь // Философия. – 2011. – № 5 (112) - С. 132-135.

18. Хархалис У. М. Обычай, традиция, обряд, ритуал как формы отражения общественных отношений / У.М. Хархалис // Мультиверсум. Философский альманах. – М.: Центр духовной культуры. – 2014. – № 44. – С. 45-49.

19. Широкая Масленица. Электронный сборник методических рекомендаций и сценарных материалов в помощь организаторам культурно-досуговых мероприятий /сост. Е.Г. Стратѐва. – Ростов-на-Дону: ГАУК РО «Областной дом народного творчества», 2009. – 124 с.

20. Юдин А.В. Русская народная духовная культура: учебное пособие для студентов вузов /Юдин А. В. – М.: Высш. шк. 2019. - 171 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kurovaya-rabota/87592>