

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/91630>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Журналистика

-

Человек всегда нуждался в получении самой разнообразной информации. Именно поэтому журналистика и является одной из самых древних профессий на земле.

Журналистика – не просто ремесло, это творчество, это активная жизненная позиция, это путешествия, встречи с новыми людьми. Эта профессия не только престижная, но и интересная, романтическая, захватывающая. Благодаря стремительному развитию техники и сети Интернет перед журналистами постоянно открываются все новые и новые возможности.

Стать хорошим журналистом нелегко. Профессия эта непростая. Она требует и таланта, и ежедневного кропотливого труда, и вдохновения, и активной жизненной позиции, и обостренного чувства справедливости. Журналистский труд принесет вам немало удовлетворения и радости.

Профессия журналиста – это, прежде всего, творческая, общественная работа. Получив материал, появляется стимул для новой статьи, стимул написать и выразить в статье своё мнение, которое должно быть ясным и доступным для читателя. В этой профессии необходимо не только уметь писать, но и находить интересные темы, оформлять их в соответствии с требованиями конкретного издания и аудитории.

Настоящий журналист – это всесторонне эрудированный, высококвалифицированный, грамотный и в совершенстве владеющий родным языком человек. Для данной сферы деятельности необходимы т

Список использованной литературы

1. Васильева Л.А. Делаем новости! [Текст]: Учебное пособие.– М.: Аспект Пресс. 2009. – 78с.
2. Горбунова, М.В. 333 современные профессии и специальности: 111 информационных профессиограмм [Текст] / М.В. Горбунова, Е.В. Кирилук. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 443 с. – (Справочники).
3. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров [Текст]: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 104с.
4. Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] / Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. – СПб.: Питер, 2009. – 272с.
5. От учебы к профессиональной карьере: учеб. пособие / С. .Чистякова, Н.Ф. Родичев. — М.: Издательский центр «Академия», 2012.
6. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников. Методическое пособие для учителей 1 - 11 классов. С.Н. Чистякова. М.: Издательский центр «Академия», 2014.
7. Розенталь Д. Практическая стилистика русского языка. [Текст]: Учебное пособие.– М., “Высшая школа”, 2009. – 164с.
8. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. [Текст]: Очерки теории и практики: учебное пособие / под общей ред. Я.Н. Засурского. – 2-е изд. – М.: Академический проект; Гаудеамус, 2009. – 528с.
9. Табашников И.А. Газета и дизайн. [Текст]. - Т., 2010. – 112с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/91630>