

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/92212>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Менеджмент

Содержание

Введение.....	3
1. Организация социально-культурной работы с детьми и подростками.....	4
2. Организация социально-культурной работы с детьми и подростками в зарубежных странах.....	9
Заключение.....	15
Список литературы.....	16

Введение

Социальная работа – принятое во всем мире выражение, обозначающее проявление гуманного отношения к человеку. Она возникла еще в библейские времена как благотворительность, религиозный долг человека, как система гуманитарных услуг нуждающимся людям.

Однако только в прошлом веке социальная работа была признана самостоятельной профессией, требующей специальной подготовки.

Организационные формы работы с подростками должны быть направлены на развитие их познавательных интересов и способностей. Важно отметить, что подростковый период развития характеризуется существенными изменениями всех сторон личности – психики, физиологии, взаимоотношений, когда подросток субъективно вступает в отношения с миром взрослых.

Поэтому только дифференцированный подход в выборе тех или иных форм сможет обеспечить эффективность их воздействия. Одна из таких форм – художественная форма.

Включает в себя сообщения о наиболее активных событиях, которые объединены по степени важности и преподносятся образно при помощи эмоциональных средств воздействия.

Цель контрольной работы более детальное рассмотрение организации социально-культурной работы с детьми и подростками в зарубежных странах.

Структура контрольной работы состоит из содержания, введения, основной части, заключения и списка источников.

1. Организация социально-культурной работы с детьми и подростками

Сложившиеся в настоящее время формы культурно-досуговой деятельности имеют целью, прежде всего, духовное развитие личности подростка, построенного на взаимоотношении с социальной средой и обществом в целом.

Организация социокультурной деятельности школьников и молодежи уже долгое время остается неизменно актуальной проблемой.

Социальные проблемы - высокий уровень безработицы, преступности, нивелирование ценностей, наркомания и безнадзорность детей и подростков, делают проблему социокультурного развития подрастающего поколения еще более актуальной и требуют переосмысления и поиска новых форм и методов.

В современных условиях необходим более широкий взгляд на образование как становление человека, обретение им себя, своего человеческого образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого потенциала».

Рассмотрим основные направления культурно-досуговой деятельности, необходимые для воспитания и самовоспитания подростков.

В педагогическом процессе одним из основных направлений деятельности культурно-досуговых

учреждений является гражданское воспитание, формирующее научное мировоззрение, развивающее гражданскую активность подростка.

В гражданском воспитании можно использовать такие формы, как лекции, беседы, диспуты.

Другим важным направлением культурно-досуговой деятельности является трудовое воспитание.

Цель трудового воспитания заключается в оказании содействия в профессиональной ориентации подростков.

Важное значение имеют встречи с представителями различных профессий, экскурсии на производственные участки, где ребята знакомятся с представителями различных профессий, технические кружки моделирования.

Следующее направление культурно-досуговой деятельности – формирование личности с высоким нравственным сознанием и поведением – нравственное воспитание.

Принцип нравственного воспитания – это принцип воспитания на положительных примерах. Поэтому, одной из основных сторон культурно-досуговой деятельности является эстетическое воспитание.

Его цель – развитие способностей оценивать, воспринимать и утверждать прекрасное в жизни и в искусстве с общечеловеческих позиций духовного наследия.

Педагогическая задача учреждений культуры состоит в том, чтобы вовлечь подростков в свою деятельность с помощью организаций шоу-представлений, творческих конкурсов красоты, встречи с музыкантами, модельерами, поэтами, посещение выставок и многое другое.

Таким образом, все эти направления культурно-досуговой деятельности взаимосвязаны, взаимозависимы, личности делает эту деятельность наиболее эффективной.

В процессе направленного воспитания личности подростка, с одной стороны происходит духовное и нравственное развитие, с другой – идет своеобразная дифференциация способностей подростка, раскрываются разнообразные интересы и потребности, происходит социализация подростков, которая носит положительную направленность.

Современное состояние педагогического процесса убеждает в том, что их деятельность нуждается в более насыщенном этическом направлении, выдвигении на первый план социальных проблем, направленных на

Список литературы

1. Аниськова Л.П. Культурно-досуговая деятельность в социализации личности подростка / Л.П. Аниськова // Социально-педагогическая работа. – 2010. – № 12. – С. 49-51.
2. Горячко О.В. Технология культурно-досуговой деятельности / О.В. Горячко // Социально-педагогическая работа. – 2012. – № 3. – С. 47-49.
3. Холостова Е.И., Дашкина А.Н., Малофеев И.В.. Зарубежный опыт Социальной работы. Учебное пособие. - М., Издательско-торговая корпорация, 2013г - 208-220с;
4. Холостова, Е. И. Социальная работа: история, теория и практика: учебник для бакалавров / Е. И. Холостова. — М., 2017. — 905 с.
5. Холостова Е.И. Социальная работа с дезадаптированными детьми и молодежью. -Издательско-торговая корпорация Дашков и Ко, 2015, - 458-539с;
6. Социальная политика: учебник для бакалавров / под ред. Е. И. Холостовой, Г. И. Климантовой. — М., 2015. — 367 с.
7. Лыгина, М. А. Философские основания теории социальной работы: автореф. ... д-ра филос. наук / М. А. Лыгина. — СПб., 2011.
8. Шимигирилова Л. Н., Немшилов О.О. Особенности молодежной политики в Соединённых Штатах Америки. М., Белгородский Государственный Университет, 2016,-56-62;

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/92212>