

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/92662>

Тип работы: Контрольная работа

Предмет: Культурология

-

Практическое задание №1

1. Как описывает роль культуры по отношению к человеку и обществу в своих работах мыслитель эпохи Просвещения И. Гердер? Какова цель развития человечества?

Культуру философ понимает как новую ступень самоорганизации мира, на которую он вступил с появлением речи и способности передавать знания от поколения к поколению. Язык – показатель появления культуры и он же формирует такое свойство культуры, как воспроизводство прошлого. Культура по отношению к человеку выполняет функцию гуманизации отдельного индивида и общества в целом. В основе функционирования человека лежат генетические задатки и органические – усвоенные в ходе жизни в культурном обмене. Культурно-исторический процесс по Гердеру находится в тесной связи с гармоничным развитием каждой отдельной личности.

Предназначение человека – в достижении высшей ступени разумности. Культурное развитие человечества не имеет конца. Гердер считает, что человек обязан постоянно совершенствоваться, познавая свою культуру через многообразие других.

2. Какие этапы развития культуры выделил О. Шпенглер?

Каждая культура в своём развитии проходит ряд основных стадий:

1) мифо-символическая — стадия зарождающейся культуры, когда основные её формы только зарождаются;

2) стадия ранней культуры, когда её формы только возникают;

3) стадия метафизико-религиозной (высокой) культуры, на которой она достигает своего расцвета;

4) стадия старения и гибели культуры — стадия цивилизации.

Первые три этапа – восходящая ступень развития того или иного культурно-исторического типа. Развитие характеризуется «органическим» типом эволюции во всех сферах общественной жизни (социальной, политической, религиозной, этической, художественной, научной).

Четвертый этап – цивилизация – «окаменение» творческих начал культуры и её распад. Характеризуется «механическим» типом эволюции.

В этот период, считал Шпенглер, народ теряет «душу культуры», происходит «омассовление» всех форм жизнедеятельности, их омертвление, т.к. ритм и подобие жизни в период цивилизации массы получают от бездушных механических, технических устройств.

В чем состоит отличие понятий «культура» и «цивилизация» по О. Шпенглеру?

Шпенглер вводит резкое противопоставление между культурой и

Практическое задание №2

1. Каковы основные черты и характеристики первобытной культуры?

Для первобытной культуры характерны медленные темпы изменений средств и целей деятельности. Все в ней ориентировано на повторение некогда сложившегося образа жизни, обычаев и традиций. В ней господствуют сакральные (священные), канонизированные представления в сознании человека.

Главная черта первобытной культуры — синкретизм (соединение), то есть нерасчлененность ее форм, слитность человека и природы. Деятельность и со знание первобытных людей отождествляется со всем, что они видят вокруг себя: с растениями, с животными с солнцем и звездами, с водоемами и горами. Эта связь проявляется в художественно-образном познании мира, в его религиозно-мифологическом толковании.

Вторая отличительная черта первобытной культуры — ее бесписьменность.

Этим объясняются медленные темпы накопления ин

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/kontrolnaya-rabota/92662>