

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/diplomnaya-rabota/99231>

**Тип работы:** Дипломная работа

**Предмет:** Археология

Введение 3

Глава 1. Источники и история изучения торговли Улуса Джучи со странами Запада 8

1.1 Периодизация и основные направления внешней торговли Золотой 8

Орды со странами запада В XIII-XIV вв. 8

1.2 Предпосылки и условия развития торгово-экономических связей в Евразии в золотоордынский период (XII-XV вв.) 14

1.3 Главные торговые пути Восточной Европы и Азии 26

Глава 2. Торгово-экономическая политика правителей Улуса Джучи 37

2.1 Торговля Азака с Литвой, Польшей, Азией, Русью 37

2.2 Категория находок Золотой Орды 40

2.3 Обзор находок на территории Азака 48

Глава 3. Изменение объема и состава импортов в керамическом комплексе золотоордынского Азака как отражение событий политической жизни и изменений в экономике Золотой Орды 52

3.1 Наиболее массовые типы поливных импортов Крымского производства и некоторые вопросы торговли в восточной Европе в XIV в 52

3.2 Находки на территории Азака: монеты, поливная керамика, зеркала, поливные металлические ковши, украшения из янтаря 56

Заключение 64

Список литературы 67

Приложение 1 73

Приложение 2 74

Приложение 3 75

Приложение 4 76

Приложение 5 77

Введение

Актуальность проблемы. Экономическая история выступает как один из ключевых аспектов истории любого политического объекта. В данное время можно наблюдать большой интерес широкой общественности и ученых к данной проблеме.

Изучение истории торгово-экономических связей Улуса Джучи со странами Запада является актуальным в плане начавшегося в современной историографии переосмысления общего хода развития истории очень большого региона средневековой евразийской ойкумены. Ведь данное государственное образование было самым крупным политическим объединением Евразии, на наследие которого могут претендовать народы, которые населяют современную Среднюю Азию, Восточную Европу, Сибирь. Многие из аспектов истории Золотой Орды являются изученными крайне мало или совсем не изучавшимися исследователями.

Именно торговля явилась фактором, который во многом укреплял и объединял на протяжении второй половины XIII-XIV вв. Золотую Орду и все регионы империи Чингизидов в целом. Помимо этого, золотоордынский период характеризует торговлю и развитую систему торгово-экономических связей в евразийских масштабах. Золотая Орда была соединяющим звеном для Востока и Запада, принимая участие в обмене дипломатами, товарами, и, в конечном итоге, в обмене социально-экономическими, политическими, культурными ценностями.

Источниковой основой исследования являются различные по своему информационному потенциалу, происхождению, степени насыщенности фактами и достоверности письменные источники и вещественные памятники, в рамках которых можно выделить собственно нумизматические и археологические материалы, большое число которых уже находится в научном обороте.

В период Монгольской империи большое число важных сведений по внешней торговле имеется в «Джами ат-таварих» («Сборник летописей») известного персидского автора Рашид ад-Дина Фазлаллаха Ибн Имад

ад-Доуле Абу-л-Хайр Йахья ал-Хамадани (1247-1318 гг.), который в 1300/01 г. по повелению Газан-хана во главе группы ученых приступил к ее написанию. Работа была за-вершена при хане Улджейту в 1310/11 г. Содержательными здесь являются указания об органи-зации управления в Хулагуидском Иране, а также весьма важная информация о торгово-экономических связях Ирана.

Нахчивани в своих знаменитых трудах подробно описывает организацию торговли на Ближнем Востоке, подчеркнув ее большую роль в росте доходов правителей и экономическом развитии государства. Как отметил автор, что при отсутствии необходимых условий, купцы не могли про-водить успешную торговлю. Автором также сообщается очень интересные сведения о управле-нии и структуре торговых караванов в Азии.

Важным дополнением к материалам арабских и персидских авторов-. Являются сведения запад-ноевропейских источников, которые представляют большую ценность в деле изучения истории развития и становления торгово-экономических связей монголов.

Археологические источники, являются весьма многочисленными и разнообразными, они высту-пают как одни из главных при исследованиях торгово-экономических связей Улуса Джучи и во-сточных стран.

Самыми ценными сведениями являются работы Баллода, Г.А., Н.М. Булатова, А.В. Терещенко, Ф.В. Федорова-Давыдова, В.И. Егорова, М.Д. Полубояриновой.

При археологических раскопках городов Золотой Орды было найдено большое число артефак-тов, которые относятся к торгово-экономической деятельности населения Улуса Джучи. К ним нужно отнести различные торговые принадлежности (гирьки, разновесы, весы и их детали, пломбы); предметы импорта (поливная селадонная и кашинная посуда, детали архитектурного декора, драгоценные украшения и предметы роскоши, изделия из стекла, шелк и так далее.

Нумизматические данные являются чрезвычайно ценным источником в деле изучения данной темы, они помогут в установлении торговых центров Улуса Джучи и тех стран Запада, с которы-ми вели торговлю ордынские купцы. Они дают возможность раскрыть маршруты движений куп-цов, динамику торговых связей, изучить некоторые иные аспекты интересующей нас проблемы, которые относятся к торгово-экономическим связям Улуса Джучи с Западом. Важно заметить, что благодаря нумизматическим и археологическим находкам мы обладаем редкой возможностью прямого и непосредственного контакта с проявлениями непосредственно золотоордынских тор-гово-экономических связей, без каких-либо посредников, которые зачастую искажали реальную историческую картину.

Степень изученности темы. Интерес к истории Улуса Джучи в России возник в связи с изучением истории средневековой Руси. Преобразования, проведенные Петром I, оказали сильное воздей-ствие на появление всех наук, в том числе и истории. Начался сбор сведений о монголо-татарах. Уже в конце XVIII века появились труды, которые затрагивали некоторые из аспектов истории Золотой Орды.

Востоковедение в России в начале XIX столетия было только на начальных этапах своего станов-ления. Недостаточная источниковая база и слабая подготовленность исследователей были ос-новными препятствиями в деле изучения истории Золотой Орды. В историографию нашей темы уже тогда введен новый вид источников - монеты, как свидетельство непосредственного товар-но-денежного обращения. Объектом исследования выступает экономическая история Улуса Джучи - государства, которое образовалось как итог распада Монгольской суперимперии и находившегося на огромной тер-ритории, ограниченной на востоке Саяно-Алтайско-Тянь-Шанскими горами, включавшую низо-вья Хорезма, Сыр-Дарьи, Нижнее и Среднее Поволжье, северное побережье Каспия, Крым, се-верное Причерноморье, значительную часть Кавказа, и низовьями Дуная на западе.

Время существования Золотой - Орды - 40-е гг. XIII - начало XVI вв. – является определяющим для хронологических рамок данного исследования.

Предметом исследования выступает одна из главных отраслей высокоразвитой экономики Улуса Джучи - торговля, которой золотоордынские ханы придавали важнейшее значение по причине того, что она обеспечивала население, в первую очередь, конечно, элиту, необходимыми това-рами, предметами роскоши, отсутствующими на местных рынках, могла гарантировать стабиль-ное развитие ремесленного производства.

Целью данной работы мы поставили комплексное исследование международной торговли Улу-са Джучи со странами Запада как одного из важнейших показателей уровня развития цивилиза-ции Золотой Орды.

Для достижения поставленной цели необходимо решение ряд исследовательских задач:

- изучить источники и историю изучения торговли Улуса Джучи со странами Запада;
- указать периодизацию и основные направления внешней торговли Золотой Орды со странами Запада В XIII-XIV вв.;

- определить предпосылки и условия развития торгово-экономических связей в Евразии в золотоордынский период (XII-XV вв.);
- обозначить главные торговые пути Восточной Европы и Азии;
- изучить торгово-экономическую политику правителей Улуса Джучи
- изучить находки на территории Азака;
- изучить наиболее массовые типы поливных импортов Крымского производства и некоторые вопросы торговли в восточной Европе в XIV в;
- изучить находки на территории Азака: монеты, поливная керамика, зеркала, поливные металлические ковши, украшения из янтаря и так далее.

Хронологические рамки исследования определены в пределах второй половины XII—XV вв., когда установились и достигли наиболее высокого уровня развития торговые связи Улуса Джучи со странами Запада. На начальный этап указанного периода приходится сложение самостоятельной (независимой, от Каракорума) государственности, градообразовательные и общественно-политические процессы, на которые торговля оказывала определенное влияние.

Методология и методика исследования. В основу исследования положены принципы историзма, предполагающего изучение исторических процессов и явлений в их развитии, динамике, во взаимосвязи с социально-политическими и этнокультурными составляющими, и объективности, основанной, прежде всего, на всестороннем анализе комплекса источников с целью реконструкции реальной картины изучаемых явлений прошлого:

Научная новизна. Впервые в историографии Улуса Джучи целенаправленно и на основе известного к настоящему времени корпуса источников изучаются проблемы торгово-экономических связей со странами Запада. Если ранее эти вопросы изучались преимущественно в узколокальном плане (восточный импорт определенного города или территории и т.д.), что в какой-то степени искажало истинные масштабы торговли, то в выполненной нами работе средневековая торговля рассматривается в более широком, общеевразийском аспекте.

Данная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников.

## Глава 1. Источники и история изучения торговли Улуса Джучи со странами Запада

### 1.1 Периодизация и основные направления внешней торговли Золотой Орды со странами запада В XIII-XIV вв.

Культура Золотой Орды не прозябала в состоянии застоя, перенимая только готовые образцы и формы, но творчески обогащалась новыми элементами и стала синтетическим сплавом мировых культурных достижений и открытий.

Сложившаяся культура соединяла в себе степную и оседлую цивилизации, каменные изваяния кочевников и грандиозные городские постройки.

На огромной территории Золотой Орды, раскинувшейся от Дуная на западе до Иртыша на востоке, археологи выявили более 150 городов с богатой материальной культурой.

Наиболее крупными культурно-оседлыми центрами, расположенными преимущественно на путях караванной торговли, являлись город Сарай-Бату, бывший первой столицей Золотой Орды, Сарай аль Джедид в центре Золотой Орды, Укек, Азак – в Приазовье, Булгар, Хаджи-Тархан (Аст-рахань), Казань, Джукетау, Мохши – в Поволжье, Сарайшык на Урале, Ургенч в Хорезме и многие другие торгово-экономические и административные центры.

Дворцы знати и большие здания сооружали из обожженного кирпича с использованием известкового раствора, а дома рядовых горожан строили из обычного сырцового кирпича.

В золотоордынской культуре, безусловно, усваивавшей передовые образцы ремесел и искусства Средней Азии, Ирана и Закавказья, стран Ближнего Востока, был выработан собственный стиль высокохудожественной керамики, который проявился в особой росписи, яркости рисунка.

В Сарае имелись мастерские, изготавливавшие поливную керамику, ювелирные изделия. Профессионально изготовленные золотые и серебряные предметы соответствовали высоким стандартам ювелирного мастерства этого периода.

В качестве украшения и обихода быта использовались круглые металлические зеркала. Обрат-ная сторона зеркал имела рельефные или зооморфные украшения в зверином стиле, нарисо-ванных рыб и животных, изображенных бегущими по кольцу, уникальные узоры в виде лилий и тюльпанов.

Иностранные путешественники и состоятельные купцы, политики, дипломаты, посланцы из дру-гих стран, посещавшие Золотую Орду, собрали и оставили содержательную информацию о мо-гучих ханах, народах и племенах, проживавших в государстве, видели собственными глазами большие города с их дворцами и караван-сараями.

Пышная имперская архитектура в восточном стиле поражала воображение посланников всех государств мира.

Расцвет материальной культуры и изысканность предметов декоративно-прикладного искусства Золотой Орды XIII–XIV веков свидетельствуют о богатстве и росте художественно-эстетических запросов ее населения.

Города Золотой Орды являлись крупнейшими ключевыми центрами международной транзит-ной торговли, соединяли восточные и западные страны, север и юг евразийского континента.

В период Монгольской империи множество важных сведений о внешней торговле имеется в «Джами ат-таварих» («Сборник летописей») персидского известного автора Рашид ад-Дина Фазлаллаха Ибн Имад ад-Доуле Абу-л-Хайр Йахья ал-Хамадани (1247-1318 гг.), который в 1300/01 г. по велению Газан-хана приступил к ее написанию во главе группы ученых. Работу завершили при хане Улджейту в 1310/11 г.

Содержательными здесь выступают указания об организации управления в Хулагуидском Иране, а также очень важные сведения о торгово-экономических связях Ирана.

В числе персидских сочинений важно выделить «Дастур ал-катиб фи тайин ал-маратиб» («Руко-водство для писца при определении степеней», завершен в 1366 г.), правителя ряда областей в государстве Джалаиридов и сановника финансового ведомства- Мухаммада Хиндушаха Нахчива-ни.

Торговля Золотой Орды, которая была ориентирована на страны Запада, осуществлялась геогра-фически в трех направлениях:

1) Северо-западное - вверх по Днепру и Дону, по Волге, а далее в города Северной Европы («в немцы») и в Балтийское море. Транзит осуществлялся в данном направлении через Смоленск и Новгород именно купцы данных городов выступали как основные торговые посредники ордын-ских купцов;

2) Западное. Данное направление являлось соединяющим города Золотой Орды со странами центральной и Восточной Европы и вело в Северную Италию через земли Польши, Литвы, Вен-грии и Германии.

Транспортировка товаров в этом направлении производилась чаще всего сухо-путным путем - караванными маршрутами. Караваны, которые преодолевали огромные рассто-яния по данному маршруту редко ходили транзитом. Как правило, торговля производилась по-этапно - груз доставлялся в крупный торговый пункт, где он передавался в другие руки. А оттуда уже, загруженный товарами этого рынка, следовал дальше. Главными «воротами» и перевалоч-ным пунктом в торговле по этому направлению являлся город Львов (Лемберг);

3) Юго-западное направление (Черноморское). Данное направление своим развитием и суще-ствованием во многом было обязано активной коммерческой деятельности итальянцев, кото-рая развернулась в первой половине XIV века. Именно итальянцы были основными посредни-ками в XIII-XIV веках в экспорте золотоордынских товаров на запад. Торговые пути, которые пролегали в этом направлении соединяли поволжский регион и центральные области Золотой Орды с итальянскими колониальными владениями в Крыму и на побережье Азовского моря с Таной и Кафой.

Внешнеторговые связи Золотой Орды с Западным миром хронологически разграничиваются, разделяясь на пять этапов:

1) Период восстановления торговых путей и торговли (с 40-х годов до 1266 года);

2) Этап налаживания и установления торговых контактов с главными партнерами на Западе, со-здания основ самостоятельной торгово-экономической политики (с конца 60-х годов XIII века и до конца первого десятилетия XIV века);

3) Период расширения и расцвета торгово-экономических связей (с 1312 года до начала 40-х го-дов XIV века);

4) Период кризиса трансконтинентальной торговли и политической дестабилизации в госуда-рстве (40-е - первая половина 70-х годов XIV века);

5) Период кратковременного послекризисного восстановления западной торговли (последняя четверть XIV века - начало XV века).

Первый период можно характеризовать плавным восстановлением торгово-экономических свя-зей, которые

существовали в домонгольский период. Характерной особенностью градостроительной политики Джучидов являлась тенденция к застройке незаселенных территорий. Это давало золотоордынским элитам получение доступа к ресурсам международной торговли. К середине XIII века торговые пути из Западной Европы на Восток, которые раньше шли через приморские города Палестины и Сирии, стали проходить через Дон и Крымский полуостров. С этого времени международное значение приобретают Крымские порты Судак и позднее Феодосия.

Присутствие торговых связей с мавританской Испанией подтверждают находки испано-мавританской керамики в Крымских торговых городах, которые датированы XIV-XV веками. В большей степени испанская люстровая керамика имела распространение в западных областях Золотой Орды.

Кроме черноморского пути в данное время активно работает и другая магистраль - сухопутный торговый путь, который получил название «татарской дороги». Данный путь являлся соединяющим крымские города Каффу, Солхат со Краковом и Львовом, а оттуда уже проходил в немецкие города ганзейского союза.

Вторым из ответвлений черноморской торговли была днестровская торговля. Основным торговым центром в регионе являлся Ак-Керман, через который активно происходил вывоз зерна в Геную, Византию, через него же велась торговля с Кипром.

Второй период можно характеризовать кризисными явлениями в торговле Золотой Орды. К данному периоду относится дестабилизация политической ситуация в Моголистане и Средней Азии.

Внутриполитическая обстановка в Делийском султанате также была далекой от идеальной. Непокойная обстановка была и в Китае, где на протяжении всей середины XIV века была отмечена череда выступлений против монголов.

Объем торговли на Великом шелковом пути как следствие всех вышеописанных фактов, стал сильно сокращаться, что в итоге привело к нестабильной обстановке и росту напряжения в Золотой Орде.

Хан Джанибек в 1344-1345 годах совершал несколько карательных походов в генуэзскую факторию Каффу, которая оказывала поддержку Венеции. Итальянцами была предпринята совместная акция, которая была направлена на торговую блокаду городов в Золотой Орде. В итоге был заключен договор (интердикт), который запрещал венецианским и генуэзским купцам посещение золотоордынских городов и торговать в Тане.

В истории золотоордынской торговли с Западом третий период характеризуется определенной стабильностью положения. В стране восстанавливается правопорядок с приходом к власти в 1380 году хана Токтамыша и государство взяло курс на восстановление утерянных позиций. Как отмечали все известные нумизматы Токтамышем в 1380 году была проведена денежно-весовая реформа. Реформа обладала унификационным характером. Во всех центрах монетного производства установили единую весовую норму для медных монет (пулов) и серебряной монеты - 1,4 - 1,42 г.

Но при учете потребностей местных рыночных традиций и торговли, монеты чеканили и по местным стандартам. В следующие годы большую массу новых серебряных монет использовали практически полностью на нужды внутренней торговли.

Что касалось внешней - трансконтинентальной торговли, то здесь дела обстояли более сложно. Главную роль в торговле Запада с Востоком начал играть путь через Северный Иран и Среднюю Азию. Также были возобновлены дружественные и тесные отношения с мамлюками в Египте, в начале 80-х годов установлены дружественные отношения с Османской империей, были укреплены экономические связи с Грузией.

Возобновились связи с Литвой. Судя по ярлыку Токтамыша великому князю литовскому Ягайле, Литва стала сателлитом Золотой Орды, а князь соответственно был вассалом хана. Токтамыш смог наладить связи в Крыму с генуэзцами. По торговому договору, который заключался между ханом и генуэзцами, привилегии генуэзцев были восстановлены в золотоордынской торговле и владения расширены на крымском побережье.

## 1.2 Предпосылки и условия развития торгово-экономических связей в Евразии в золотоордынский период (XII-XV вв.)

В письменных источниках топоним «Азак» упоминается в 1269 и 1271 гг. . Но анализ археологических материалов позволил несколько уточнить время его основания - 1263-1269 гг. . С 1270 по 1330 гг. Азак трансформировался в огромный для того времени административный и торговый центр, численность населения в котором достигала 20-30 тыс. чел., что сопоставимо с Лондоном и Новгородом . Очень важно, что оценки опираются на данные по плотности застройки и размерам городского пространства в ту эпоху.

Процесс создания Азака, по мнению В.О. Бурлака, был инспирирован золотоордынскими властями, принудительно переселявших жителей окрестных селений в город. К точке зрения о значительной роли административных приказов ханов склоняется и И.В. Волков: «...около 1262 г... Берке принял собственные меры, смягчающие конфликт при дележе налогов. Для этого надо было ликвидировать те податные единицы (поселки), которые существовали до разрыва (с Ка-ракорумом) и подлежали обложению, а их население переместить в новые города». Подобные события укладывались в стратегию административного формирования торговой инфраструктуры Золотой Орды в XIII в., активизации строительства поселений, устройства переправ, ориентированных на обеспечение торговых караванов. Традиционно стремление золотоордынских властей активизировать торговлю, в том числе и путем создания торговых центров, объясняют попытками восстановления мощи государства в условиях внутридинастической борьбы за власть. Но кроме общего хода социально-политического развития Золотой Орды в развитии Азака сказался комплекс природных факторов, которые обычно не принимают во внимание.

Одной из самых интригующих загадок является конфигурация Азака. Городище расположено не вдоль реки, как современный город, а имеет форму трапеции и вытянуто в сторону степи по линии север-юг (Приложение 1).

Это стало основанием для предположений исследователей Азака относительно того, что город был вытянут вдоль караванного пути 2.

Выявление границ городища Азак, как, собственно, и любых других золотоордынских памятников довольно затруднительно из-за того, что сами их границы довольно расплывчаты. Как уже было сказано выше, предложено два варианта границ городища. Если считать площадью городища только район сплошного распространения культурного слоя, тогда И. Д. Тиунов достаточно точно оконтурил эту территорию, с весьма незначительными поправками. Согласно его данным, восточная граница проходит между улиц Коллонтаевской и Кошевого, южная — по переулку Парковому за железной дорогой, западная — восточнее нынешней улицы Васильева до перекрестка её с улицей Макаровского, оттуда до перекрестка улиц Свердлова и Ломоносовской, а затем до реки

1. Абызова Е.Н., Бырня П.П., Нудельман А.А. Древности Старого Азака (золотоордынский период). - Кишинев: Штиинца, 2016. - 100 с.
2. Айбабина Е.А. Керамика из раскопок золотоордынского поселения близ Азова // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X-XVIII вв. - Киев: Сталос, 2015. - С. 229-246.
3. Белинский И.В., Масловский А.Н. Типологическая характеристика материалов раскопок участка золотоордынского Азака (г. Азов, ул. Московская 7) // Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 1995-1997 гг. - Вып. 15. - Азов: Изд-во Азовского музея-заповедника, 2016. - С. 179-251.
4. Булатов Н.М. Классификация красноглиняной поливной керамики золотоордынских городов // Средневековые памятники Поволжья. - М.: Наука, 2018. - С. 73-107.
5. Волков И.В. Химическая посуда в золотоордынских городах // 125 лет Обществу археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Проблемы историко-культурного развития Волго-Уральского региона. Археологические исследования. - Ч. I. - Казань: Казанский государственный университет, 2015. - С. 137-160.
6. Волков И.В. Ранние монеты чеканки Азака // Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 2006 г. - Вып. 23. - Азов: Изд-во Азовского музея-заповедника, 2018. - С. 425-477.
7. Карпов С.П. Кризис Таны 1343 г. в свете новых источников // Византийский временник. - Т. 55, ч.1. - М., 2017. - С. 121-126.
8. Карпов С.П. Итальянские морские республики и Золотая Орда. Кризис 1343-1349 гг. // Причерноморье в средние века. - Вып. 9. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2016. - С. 7-42.
9. Коваль В.Ю. Керамика Востока на Руси IX-XVII вв. - М.: Наука, 2017. - 269 с.
10. Кравченко Э.Е. Памятники золотоордынского времени в степях между Днепром и Доном // Генуэзская Газария и Золотая Орда. - Кишинев: Изд-во Stratum Plus, 2017. - С. 411-478.
11. Крамаровский М.Г. Золотая Орда как цивилизация // Золотая Орда. История и культура. - СПб.: Славия, 2017. - С. 13-172.
12. Курочкина С.А. Классификация керамики Сарай ал-Джедиды // Поволжье и сопредельные территории в средние века / Тр. ГИМ. - Вып. 135. - М., 2018. - С. 90-96.
13. Масловский А.Н. Керамический комплекс Азака. Краткая характеристика // Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 2004 г. - Вып. 21. - Азов: Изд-во Азовского музея-заповедника,

2016. - С. 308-473.

14. Масловский А. Н. Подвал купеческого дома конца первой половины

XIV века из Азака // Степи Европы в эпоху средневековья. - Т. 6. Донецк: ДонНУ, 2018. - С. 93-124.

15. Мыц В.Л. Художественный образ хана Узбека на фреске Амброджо Лоренцетти «Мученичество франсисканцев» // Золотоордынская цивилизация. - № 6.-Казань: ИИ АНТ, 2018. - С. 129-185.

16. Самашев З., Кузнецова О., Плахов В. Керамика Сарайчика. - Алматы, 2018. - 264 с.

17. Масловский А. Н. Керамический комплекс Азака. Краткая характеристика // Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2004 г. Вып. 21. Азов, 2016. С. 308-472.

18. Масловский А. Н. Восточнокрымский поливной импорт в Золотоордынском Азаке // Поливная керамика Восточной Европы, Причерноморья и Средиземноморья в X - XVIII вв.: II междунар. науч. конф. Тезисы конференции. Ялта, 2017. С. 86-87.

19. Масловский А. Н. Археологические исследования в городе Азове и Азовском районе в 2007-2008 годах. Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2007-2008 гг. Вып. 24. Азов, 2018. С. 182-242.

20. Масловский А. Н. Об одной группе византийской поливной керамики кон. XIII - 1-й пол. XIV в. из раскопок золотоордынского Азака // Степи Европы в эпоху средневековья. Золотоордынское время. Т.8. Донецк, 2017. С. 231-252.

21. Масловский А. Н. Поливная керамика местного производства в золотоордынском Азаке. Краткий очерк // Степи Европы в эпоху средневековья. Золотоордынское время. Т. 11. Донецк, 2019. С. 7-72.

22. Баллод Ф.В. Приволжские «Помпеи». - М.; Пг., 2015. - 131 с.

23. Бочаров С.Г., Масловский А.Н. Византийская поливная керамика в городах Северного Причерноморья золотоордынского периода (вторая половина XIII – конец XIV вв.) // ПА. - 2017. - № 1. - С. 20-36. 3.

24. Волков И.В. Об определении керамики и азовском сосуде в технике «минаи» // ИАИАИАНД. Вып. 22. - Азов, 2016. - С. 410-426.

25. Горелик М.В. Золотоордынские предметы и их местные подражания в материалах древнерусских городов // КСИА. - 2018. Вып. 222. - С. 117-125.

26. Коваль В.Ю. Полихромия в золотоордынской керамике и иранские фаянсы «минаи» // Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Материалы V Междунар. конф. «Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве», посвящ. памяти Г.А. Федорова-Давыдова. - Казань, 2018. - С. 194-200.

27. Козлова А.В. Восточные традиции украшений и бытовых предметов на Руси // Город и степь в контактной евроазиатской зоне. Тез. докл. III Междунар. науч. конф., посвящен. 75-летию Г.А. Федорова-Давыдова. - М., 2016. - С. 141-143.

28. Карпов С.П. Когда и как возникла Тана? (О происхождении итальянской фактории на византийской окраине) // ВВ. Т. 57. 1997. - С. 14-15

29. Кравченко С.А. О гончарном ремесле Азака // Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве: Материалы V Международной конференции, посвященной памяти Г.А. Федорова-Давыдова. 2011. - С. 187-189.

30. Кравченко С.А. Парадная керамика из раскопок Азака // Поливная керамика Средиземноморья и Причерноморья X-XVIII вв. / Под редакцией С. Г. Бочарова, В. Франсуа, А. Г. Ситдикова. Сер.

"Археологические источники Восточной Европы" Институт археологии имени А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан, Университет «Высшая антропологическая школа. Казань - Кишинев, 2017. - С. 539-559.

31. Масловский А. Н.. Археологические работы в Азове и Азовском районе в 2004 году. В: Кияшко В. Я. (отв. ред.). Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 2004 г. 21. Азов: Азовский музей заповедник 2006. - С. 92—117.

32. Масловский А. Н.. Работы I Азовского отряда в 1998 году. В: Кияшко В. Я. (отв. ред.). Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону в 1998 г. 16. Азов: Азовский музей заповедник, 2000. - С. 115—121.

33. Масловский А.Н. Азак и его округа в первые десятилетия их существования. Проблемы зарождения и роста золотоордынских городов // Археология евразийских степей. - 2018. - № 4. - С. 260-265.

34. Масловский А.Н. Восточные элементы в материальной культуре Азака и проблема миграций городского населения Золотой Орды // Поволжская Археология. - 2013. - № 4 (6). - С. 180-191.

35. Масловский А.Н. Золотоордынский Азак и его округа. Краткий очерк // Средневековая Евразия: симбиоз городов и степей: материалы II Международного Болгарского форума. Сер. "Археология Евразийских

степей" Ответственный редактор Ф.Ш. Хузин. 2013. - С. 110-121.

36. Масловский А.Н. Косторезное производство Азака. общая характеристика // Средневеково-вая археология евразийских степей: Материалы Учредительного съезда Международного кон-гресса. Сер. "Археология евразийских степей" Ответственный редактор Фаяз Шарипович Хузин. 2007. - С. 190-193.
37. Масловский А.Н. О времени возникновения Азака // ИАИАИАНД. Вып. 22. 2006. - С. 293
38. Масловский А.Н. О сельской округе Азака (к постановке проблемы) // Донские древности. Диалог городской и степной культур на евразийском пространстве. Вып. 10. Азов.2009. - С. 323
39. Масловский А.Н. Поливная керамика местного производства в золотоордынском Азаке. Краткий очерк // Степи Европы в эпоху средневековья: сббоник научных трудов. Сер. "Труды по археологии" Донецк, 2012. - С. 7-72.
40. Масловский А.Н., Фомичев А.Н. О дате побоища в Азаке времени «великой замятни» в Орде // ИАИАИАНД. Вып. 20. Азов. 2004. - С. 493
41. Миргалеев И.М. Проблема престолонаследия в период смуты в Золотой Орде (60-70-е годы XIV в.) // Донские древности. Диалог городской и степной культур на евразийском про-странстве. Вып. 10. Азов. 2009. - С. 348
42. Недашковский Л.Ф. Золотоордынские города Нижнего Поволжья и их округа. М., «Во-сточная литература». 2010. - С. 25
43. Перевозчиков В. И.. История археологического изучения гончарного ремесла Азака-Таны (предварительные данные по топографии и хроноло гии). Донская археология (1—2), 2001. - С. 95—108.
44. Фомичев Н. М.. Проект зон охраны памятников истории и культуры г. Азова. Материалы предварительного исследования. Т. 1. Архив Азовского музея-заповедника. 1988. - С. 231.
45. Фомичев Н. М.. К вопросу о границах памятников археологии г. Азова. В: Историко-археологические исследования в г. Азове и на Нижнем Дону в 1989 г. 9. Азов: Азовский му зей-за поведник, 1990. - С. 35—40.
46. Федоров-Давыдов Г.А. Золотоордынские города Поволжья. М.: Изд-во Московского уни-верситета, 1994. 232 с.
47. Федоров-Давыдов Г. А. Клады Джучидских монет / / Нумизматика и эпиграфика. - Т. I. - М., 1960. - С. 94-192.
48. Федоров-Давыдов Г.А. Исторические особенности городов в монгольских государствах Азии XIII-XIV вв./Г.А. Федоров-Давыдов//Средневековая городская культура Казахстана и Сред-ней Азии. Материалы всесоюзного совещания 13-15 мая 1981 г. г. Алма-Ата.-Алма-Ата,1983. - С. 215-220.
49. Чулууны Далай. Монголия в XIII-XIV веках / Пер. П.Нихлая. - М.: Наука, 1983. - 233 с.
50. Якобсон А.Л. Художественная керамика Байлакана (Орен-Кала) // Материалы и исследо-вания по археологии СССР, №67. Средневековые памятники Азербайджана. Труды Азербай-джанской (Орен-Калинской) археологической экспедиции. М.-Л.: Наука, 1959. Том I. С.228-301.
51. Caiger-Smith A. Lustre pottery: technique, tradition and innovation in Islam and the Western world. Boston, London: Faber&Faber, 1985. 246 p.
52. Jenkins-Madina M. Rakka revisited: ceramics of Ayyubid Syria. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2006. 247 p.
53. Watson O. Ceramic from the Islamic lands. Kuwait national museum. The al-saban collection. London: Thames & Hudson, 2005. 512 p.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://studservis.ru/gotovye-raboty/diplomnaya-rabota/99231>